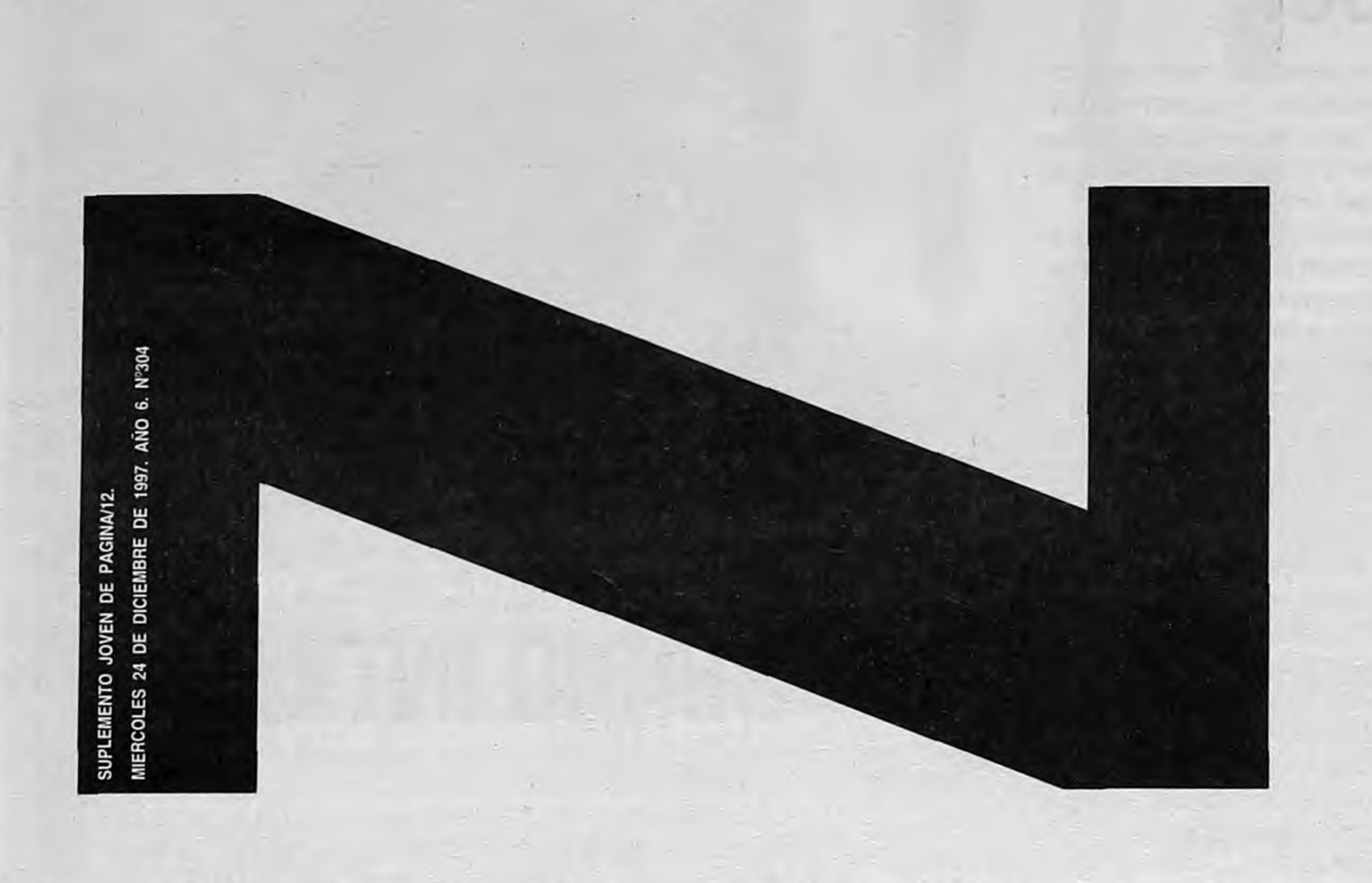




*Homenaje a la revista El Expreso Imaginario, que a fines de los 70 publicó en tapa un histórico tomatazo, con John Travolta como destinatario. La fiebre del sábado por la noche era concebida como una especie de banda de sonido de la dictadura. El pobre Travolta no tenía la culpa. Los militares no están más. Está el menemismo. Y las Spice Girls.





(sic)

"Luca me parecía un tipo piola, muy abierto musicalmente, muy inteligente"
Pil Trafa, 11/12/97, Suplemento No.

"A mí Luca siempre me pareció un boludo. Se quejaba de todo y a nosotros nos criticaba porque decía que posábamos para las fotos, que nos peinábamos distinto y esas otras giladas"
Pil Trafa, 17/12/97, agencia Telam. Por suerte, Pil Trafa es un tipo de convicciones firmes.



discos

Snowed in, Hanson. ¿A qué se dedicarán cuando dejen de ser adolescentes?



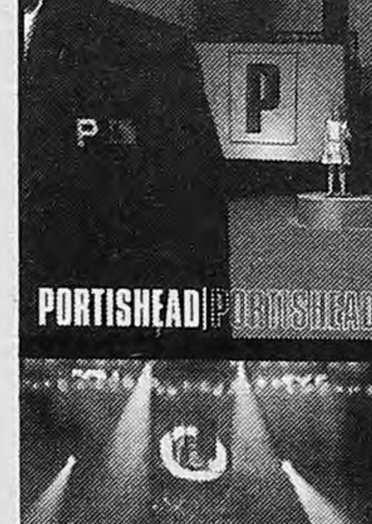
Bonfire, AC/DC. Es verdad: ya no hay nada que agregar sobre AC/DC. Pero esta caja de cuatro compactos es imprescindible para todo aquel que sea o haya sido alguna vez fan de los australianos. Incluye **Back in black**, **Let there be rock**, y dos discos de rarezas: **Volts**, con grabaciones previas a **Highway to hell** (además del tema "Dirty eyes", embrión de lo que luego fue el clásico "Whole lotta rosie") y un **Live from the Atlantic Studios**. Además hay fotos, stickers y una púa. ¿Qué más se puede pedir?



We will fall - The Iggy Pop Tribute, intérpretes varios. Más allá de que Iggy es inimitable, este disco homenaje, además de merecido, es interesante. Una especie de greatest hits pero hecho por otros. Se destacan el clásico de clásicos "Search and destroy" por los Red Hot Chili Peppers, "Loose" por Pansy Division y "I got a right" por los Misfits.



Documental folklórico Quebrada de Humahuaca, Leda Valladares. Esta recopilación sonora de música de la provincia de Jujuy fue hecha por Leda Valladares hace más de treinta años, entre los pueblos de Maimará, La Quiaca y Purmamarca. Cantos milenarios grabados sin la más mínima tecnología pero expresados con una emotividad que se encuentra en pocos discos de rock.



Portishead, ídem. Compite seriamente entre los candidatos a mejor disco del año. De ser una banda para escuchar durante las tardecitas de domingos lluviosos, Portishead se convirtió en una fuente permanente e inagotable de melancolía adictiva. Una base que podría encontrar puntos de contacto con el trip-hop y la voz exquisita de Beth Gibbons constituyen la estructura formal. Internarse puede ser altamente peligroso.

Resistencia viva, Malón. Quince temas grabados en vivo en el microestadio de Ferro, más el tema "30 mil plegarias", registrado en estudios. Ya eran bastante duros los discos de Malón, así que imagínense uno en vivo. Lo venderán a 15 pesos pasado mañana y el sábado en el Marquee, con la entrada incluida.

Historias de babel

Hacemos Radio Babel, porque su línea editorial siempre se propuso molestar, inquietar, y era fácil adherirse al proyecto, cuando los malos estaban circunscriptos a los límites del hospital. Creo que el programa entero se propuso últimamente molestar AFUERA. Es decir, dentro de nosotros. Y eso obviamente iba a traer cola.

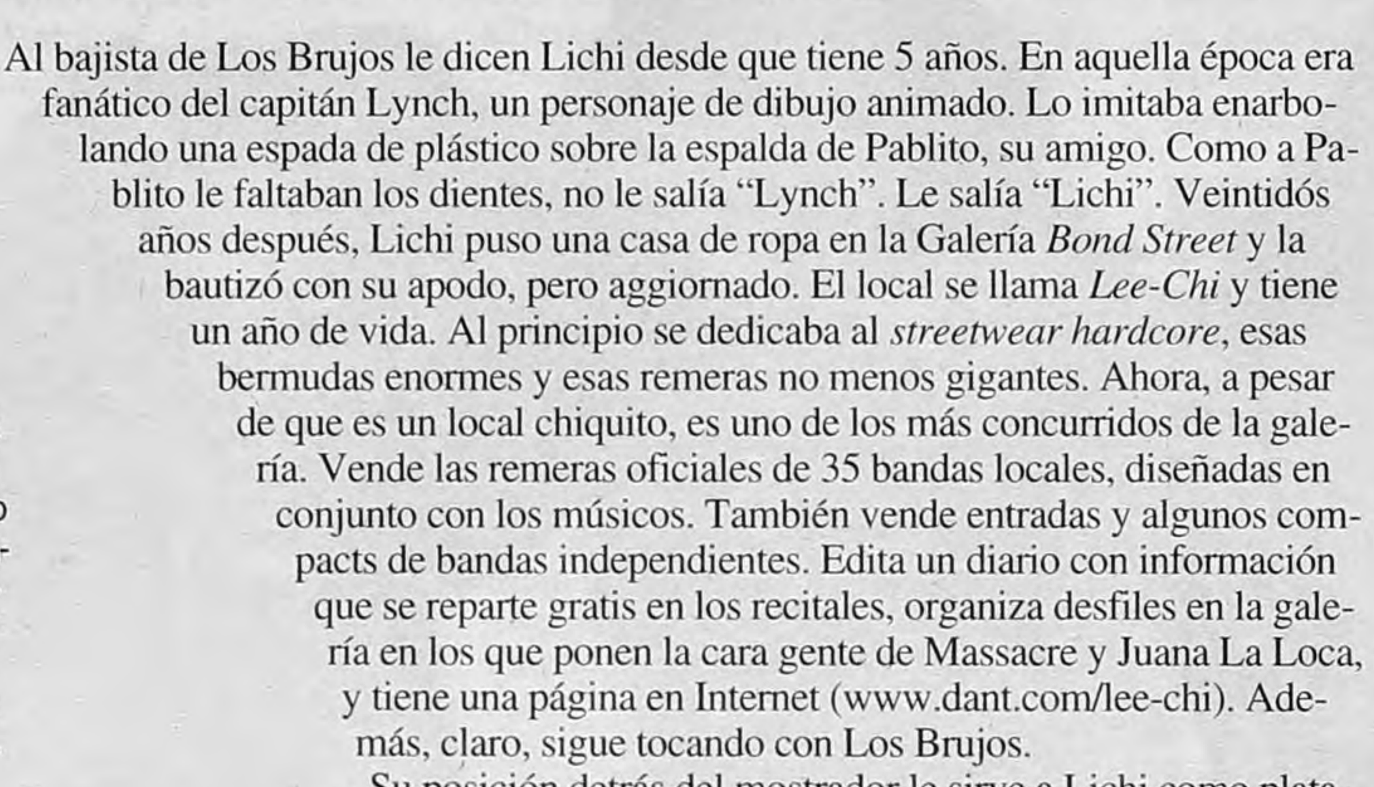
Prohibieron Radio Babel. Sí. Finalmente la prohibieron.

Recibimos adhesiones de todas partes del mundo: personalidades, organismos, particulares. Por estos lares, nos apoyan: Ernesto Sabato, Marco Denevi, Mercedes Sosa, Vicente Zito Lema, Enrique Symns, Guillermo Saccomanno, y prácticamente todas las personalidades de la cultura del país. También nos apoyan todos los organismos de defensa de los derechos humanos. El sábado pasado convocamos a nuestra audiencia a reunirnos frente al hospicio para manifestarnos pacíficamente. Nos esperaban docenas de policías, carros de asalto, camiones celulares, motociclistas y sugestivos camarógrafos que registraban todos nuestros movimientos desde los huecos oscuros del viejo hospital.

Algunos periodistas ligaron. Un médico me acerca un papel con la solidaridad de setenta profesionales del hospital. Me dicen que ellos están dispuestos a certificar todas nuestras denuncias y a agregar otras.

Los grandes medios de comunicación brillan por su ausencia. Me despido de ellos y de sus máscaras y saludo a estas caras que escuchan horrorizadas la realidad de una vida parecida a la muerte a sólo tres cuadras de Constitución. No ha sido ni un gusto ni un disgusto. Cuando las apariencias ya no engañan, cuando lo establecido se disfraza de alternativo, empieza Radio Babel: un impulso eficaz que va a seguir transmitiendo, aunque sea desde la clandestinidad.

ANDRES MOURATIAN



EL PERSONAJE: LICHI

Un brujo para los negocios

Es bajista de Los Brujos, maneja un local de ropa en la Bond Street, edita un fanzine y tiene una página en Internet.

Al bajista de Los Brujos le dicen Lichi desde que tiene 5 años. En aquella época era fanático del capitán Lynch, un personaje de dibujo animado. Lo imitaba enarbolando una espada de plástico sobre la espalda de Pablito, su amigo. Como a Pablito le faltaban los dientes, no le salía "Lynch". Le salía "Lichi". Veintidós años después, Lichi puso una casa de ropa en la Galería *Bond Street* y la bautizó con su apodo, pero aggiornado. El local se llama *Lee-Chi* y tiene un año de vida. Al principio se dedicaba al *streetwear hardcore*, esas bermudas enormes y esas remeras no menos gigantes. Ahora, a pesar de que es un local chiquito, es uno de los más concurridos de la galería. Vende las remeras oficiales de 35 bandas locales, diseñadas en conjunto con los músicos. También vende entradas y algunos compacts de bandas independientes. Edita un diario con información que se reparte gratis en los recitales, organiza desfiles en la galería en los que ponen la cara gente de Massacre y Juana La Loca, y tiene una página en Internet (www.dant.com/lee-chi). Además, claro, sigue tocando con Los Brujos.

Su posición detrás del mostrador le sirve a Lichi como plataforma para llegar a conclusiones de corte sociológico. "En la galería hay dos partes" explica, mientras atiende el teléfono, habla solo (o piensa en voz alta), corta entradas y le dice a los chicos que miren tranquilos las remeras. "Una de la cultura dance, que está abajo. Arriba son fuertes los hip hop, los thrashers, los heavis. El rockero todavía ve a los raves como muy caretas porque se producen, pero un heavy también se produce. Se están mezclando, eso lo noto. Y por eso yo estoy bien con todos. La cultura está muy mezclada, y se abrieron las puertas. Antes no pasaba que gente que compra entradas de los Caballeros también compre de Todos Tus Muertos, o Attaque". Lichi cuenta que cuando empezó con el local, no pensaba que iba a terminar trabajando con bandas de rock: "Pero se dio así, es mi vida". Y no cree que su presente de próspero miniempresario afecte su carrera como músico. "Algunos me dicen 'no da, sos el bajista de Los Brujos, no podés estar vendiendo entradas'. A mí, la verdad, me importa un carajo. Siempre fui así, por ahí soy un desubicado, pero siempre fui libre".

Está haciendo más plata con su local que con la música, pero tampoco es para tanto, dice. Los primeros seis meses de Lee-Chi fueron complicados, ahora recién está pagando deudas. Y además es un desastre para los números. "Me aburre anotar. Siempre creo que me acuerdo de todo, pero no, y me hago rollo con las carpetas, soy un desastre. Mi viejo es contador y me está ayudando. Y yo también estoy madurando. Lo que pasa es que soy músico: siempre estuve acostumbrado a vivir sin plata. Lo que gano lo reinvierto en el local y en equipos". Lichi cuenta que a veces se estresa, como todo empresario. Y que tiene que llamar a sus amigos para que lo releven. Pero no le importa. "Con todo lo que tengo soy feliz. Tomé una decisión, la de no trabajar como empleado. Mi función es ser independiente. Aunque no gane plata, siendo independiente estoy contento".

Mariana Enríquez



Qué momento:
Los Pericos cumplen diez años

DIARIO INTIMO

1987
El Bahiano entró en junio, ocupando el lugar dejado por Danny Boy, y grabamos el demo con "El ritual de la banana" y "Jamaica Reggae". Lo llevamos a *Feedback*, el programa de Pergolini y Paluch. La gente comenzó a llamar para preguntar quiénes éramos. (Nosotros también llamábamos para que lo pasaran). A los seis recitales estábamos grabando el primer disco.

1988
Los dos temas que habíamos grabado sonaron a morir durante ese verano. Nuestro primer disco, **Los Pericos**, fue doble platino y la prensa nos definió como "Grupo revelación" del '88.

1989
En Venado Tuerto, uno de los integrantes –totalmente alcoholizado– se cayó en un zanjón. Dado su estado de ebriedad, lo llevamos al micro con el cual saldríamos después del show. Cuatro horas después de haber emprendido el regreso, éste se levantó preguntando a qué hora tocábamos.

1990
Alquilamos una quinta en Rodríguez para componer lo que sería **Rab a Dab Stail**. La quinta tenía cancha de tenis, fútbol y pileta. Estuvimos un mes *supuestamente componiendo* y luego hicimos un show en Luján para quedarnos un mes más y poder comer, ya que por momentos comíamos arroz con arroz.

1991
Hicimos el video de "Corazón de bruja" con un costo bajísimo. Allí aparecimos vestidos de manera bastante extraña.

1992
En plena madrugada, luego de haber terminado un show, en una parada de rutina, el tecladista Diego Blanco bajó del micro, en pleno invierno –sin campera ni dinero–, simplemente para ir al baño. Al salir, ¡Oh, sorpresa!: el grupo se había ido y se dio cuenta de su ausencia recién llegando a Puente Saavedra, o sea, a cuatrocientos kilómetros de donde Diego había quedado. Desde entonces el tecladista es llamado "Mi Pobre Angelito".

1993
Primera vez en Jamaica, en el *Reggae Sunsplash*, enloquecidos por el *cambio de cultura*, se nos abrieron las puertas en todos lados y ensayamos en la sala de Marley. Jugamos al fútbol con el staff de *Tuff Gong* (equipo de la segunda división de fútbol), al cual goleamos. Nos recibió Rita Marley en su casa, en donde nos amadrinó, aunque eso sí, los jugos que nos invitó fueron debidamente cobrados a la despedida.

1994
Viajamos a Estados Unidos a grabar **Pampas Reggae**, hicimos una gira por New York, Chicago y Miami y volvimos al Reggae Sunsplash en Jamaica.

1995
Un periodista del **No**, Martín Pérez, se desplazó por España rumbo a Badalona, cerca de Barcelona. Su misión era comprobar la veracidad de un hecho insólito: la realización de un show totalmente alternativo con Sonic Youth, Beck, Babes in Toyland, Siniestro Total y ¡Los Pericos! Al arribar, Pérez presenció el momento en que Juanchi presentó el show de Paul Weller. Resultado: 20 mil europeos bailando sin parar al ritmo perico.

1996
Otro gran año de gira por Latinoamérica con **Yerbabuena**, nuestro sexto y último disco. Tocamos en catorce ciudades de Chile, cerramos el Festival de Viña del Mar, tocamos en Venezuela para 100 mil personas en un lugar que se llama La Carlota, y para 50 mil en la Isla Margarita.

1997
Volvimos a Isla Margarita. Luego de terminado el show nos encontramos con los Paralamas, quienes habían tocado el día anterior. Allí, ellos se sometieron a una competencia alcohólica que queda registrada en el libro Guiness.

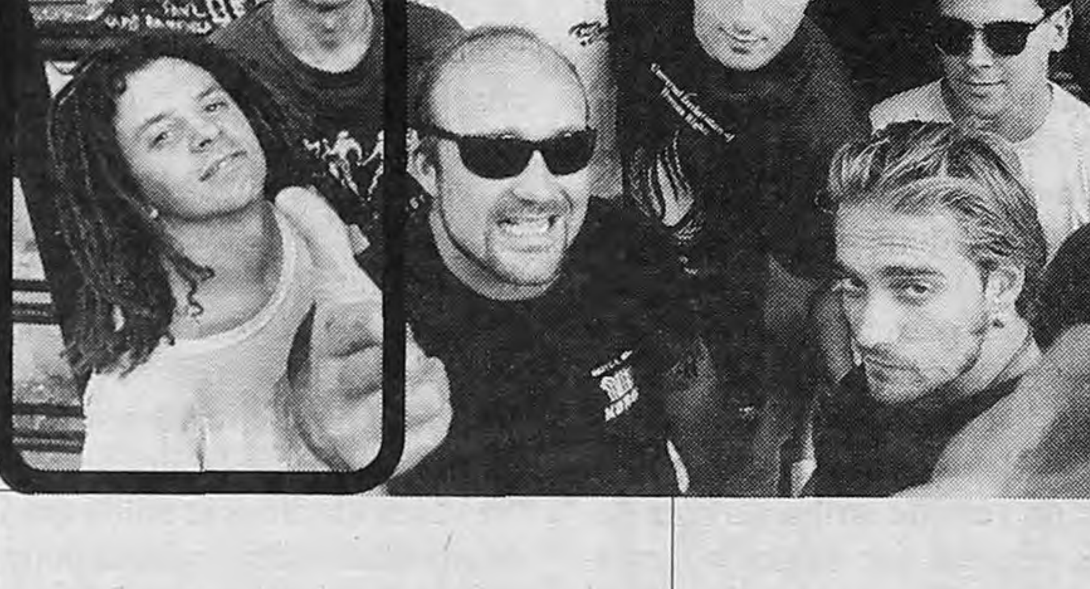
(Pasado mañana a las 21 Los Pericos festejarán sus diez años de historia con un concierto gratis y al aire libre en Figueroa Alcorta y Pampa. Losacompañarán Zeta Bosio, Ricardo Mollo, Juanse, Los Auténticos Decadentes y El General, de Panamá).

1997 fue

Un año más. O un año menos, según cuál sea la perspectiva. En lo que se refiere a rock, 1997 no fue prolífico en megaeventos, como si se hubiese reservado para los desembarcos de U2 y los Stones en la próxima temporada. Pero sería injusto pasar por alto festivales de indiscutible significado simbólico, como el homenaje a las Madres de Plaza de Mayo en la cancha de Ferro, y espectáculos de alto nivel musical, como los shows de David Bowie, James Brown y Spinetta, entre muchos otros. Eso no es todo, claro: Soda Stereo se separó, los Redondos volvieron a llevar su ritual al interior del país, Calamaro vendió muchos discos y alguno se ofendió por un porrito. La vida sigue.

Max Cavalera pateó el tablero y se fue de Sepultura. ¿La causa? Su mujer, Gloria, hasta ese momento manager de la banda. El resto de los integrantes de Spultura decidió seguir sin Max.





Después de la grabación de "Fabulosos Calavera", Sergio Rotman anunció su desvinculación de LFC, para dedicarse plenamente a Cienfuegos. Luego se sucedieron algunas rispideces, que no pasaron a mayores.

Enero

Spinetta arranca el año a todo tren. En la plaza de las Naciones Unidas congrega a cien mil personas, mientras el meneado disco doble sigue esperando turno ● Los Violadores se separan de nuevo, pero lo desmienten. Y después se separan de nuevo. Y lo desmienten ● David Bowie cumple 50 años, y decide festejarlo a lo grande: en el Madison Square Garden comparte escenario con personajes como Robert Smith, Billy Corgan, Frank Black y Foo Fighters. Frente a la vitalidad del Duque, algunos asistentes insisten en verificar la partida de nacimiento ● Varias bandas giran por la costa bonaerense, pero tropiezan con policías, ordenanzas, funcionarios municipales y la ley Duhalde. Precioso ● Madonna afirma que le enseñará la Biblia a su hija Lourdes Simon. Y también que le pagará 580 mil dólares al padre de la niña para que renuncie a todos sus derechos ● El Centro de Rehabilitación le da el alta a Scott Weiland quien, limpito y feliz, se va derecho a la sala de ensayo de Stone Temple Pilots. Adentro están tocando los músicos, pero bajo el nombre de Talk Show y con otro vocalista. Al ingresar Scott, la banda pronuncia al unísono: *"¡Cielos, mi cantante!"* ● El Ministerio de Cultura británico autoriza que se ponga una placa recordatoria en el 23 de Brook Street, donde vivió Jimi Hendrix. Como allí también hay una placa que recuerda a un músico clásico, el vecindario protesta. Los funcionarios contemporizan, e instalan una placa que dice "En recuerdo a Jimi Handel" ● A causa de problemas cardíacos, muere el Coronel Tom Parker, histórico manager de Elvis Presley, visto por algunos como "descubridor", y por otros como "estafador" ● Los Piojos registran en San Luis el video cavernícola de "Verano del 92" ● "Hice de todo, desde armar perchas y pintar paredes hasta trabajar en una empresa de dibujos animados de García Ferré (...) Después pasé a filmar los dibujos. Debe haber por ahí algunos dibujos de Hijitus que filmé yo", revela Diego Arnedo en la primera Charla Relajada del año en el **No** ● En el programa de Antonio Gasalla, Charly García afirma que se presentará el fin de semana siguiente en el Teatro Opera. "García no puede actuar aquí porque es persona no grata", dicen los responsables. Poco después, el bigote protagoniza un encuentro cumbre con Hebe de Bonafini: "Somos dos imbancables", comenta ● En el ciclo *Buenos Aires Vivo* le toca el turno a Man Ray y Celeste Carballo (20 mil personas) e Illya Kuryaki, A Tirador Laser y Geo Ramma (60 mil) ● "No somos Kuryakis con polleras" afirman las chicas de Actitud María Marta. "Nosotros tampoco", retrucan Dante & Emmanuel ● Dolores O'Riordan cancela el tour de The Cranberries por "cuestiones de salud". De salud del público ● Los rumores empiezan a tomar cuerpo: U2 tocaría en Argentina en febrero del '98 ● ANIMAL lleva a cabo otra gira gratuita por la costa ● "Hay una banda con la que iba a hacer una grabación, pero lamentablemente después no se pudo... ahora me acuerdo, Los Fabulosos Cadillacs", asegura Slash en entrevista exclusiva con el **No** desde Miami ● Fallece Rodolfo Raúl Herrera, conocido en el ambiente como Totó, uno de los más experimentados y queridos asistentes técnicos del medio ● Lejos de aquella pelea con Oasis, Blur edita su nuevo disco ● Tras largas idas y venidas, voces a favor y en contra, Charly García y Mercedes Sosa protagonizan un histórico cierre de Cosquín. Tras el show, García quiere quedarse un día más, pero ningún hotel quiere aceptarlo, y se toma el primer avión de regreso. Al aterrizar en Aeroparque, bate el record de *Doscientos metros con obstáculos periodísticos en procura de un taxi* ● *Buenos Aires Vivo* presenta a Los Visitantes y La Portuaria, y al día siguiente a Los Ratones Paranoicos, con 90 lucas cada día. El rock gana la calle. Con el correr del año, varias clausuras formarán la idea de que la calle es lo único que le queda ● Los American Music Awards premian a Whitney Houston y a Alanis Morissette. Se acuerdan de Alanis Morissette, ¿verdad? ● Al llegar al aeropuerto de Asunción, Fito Páez es recibido por nueve policías y tres perros de la División Antinarcóticos. "¿No será demasiada euforia, muchachos?", inquiere el rosarino ● Max Cavalera abandona Sepultura, y sus ex compañeros putean tupido a Gloria, su esposa y manager ● "A mí no me importa la temática futbolera o no futbolera, pienso que esas son expresiones que, para mí, están identificadas con maneras musicales que tienen que ver con el pasado", reflexiona Daniel Melero (¿hincha de Racing, quizás?) en charla con el **No** ● Muere Osvaldo Soriano. Se viene un año mufa, mufa.

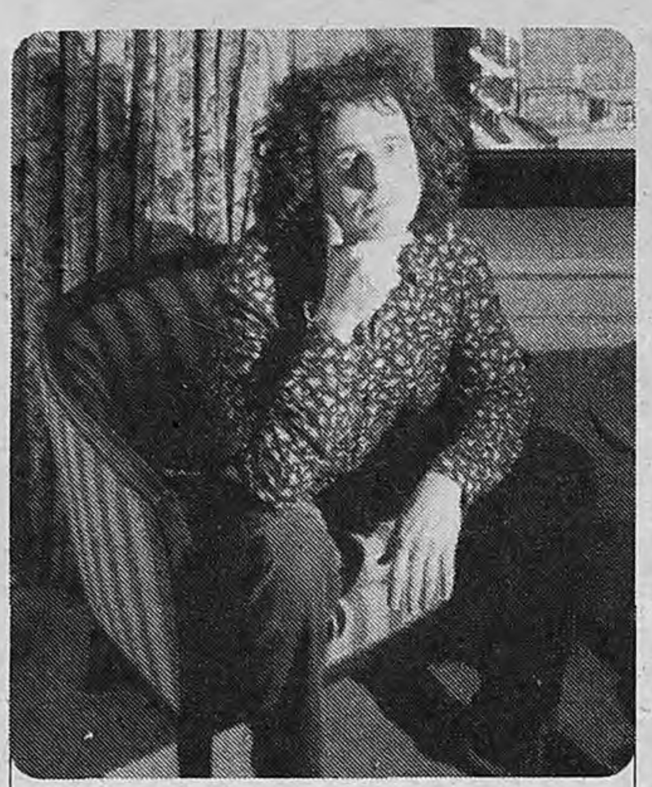
Febrero

Aparece **Earthling**, notable –y enésima– modernización de David Bowie que lo encuentra con todas las pilas puestas ● Un grupo de científicos escoceses revelan la existencia de Dolly, la primera oveja clonada del mundo. "Qué novedad, nosotros nos la pasamos clonando todo el tiempo", informa un productor discográfico ● Noel Gallagher se defiende del pedido de mayor investigación sobre su persona lanzado por los parlamentarios ingleses: "Hay algunas personas en el Parlamento que consumen más heroína y cocaína que cualquier persona en esta habitación", ladra ● Axl Rose compra los derechos sobre el nombre Guns N'Roses ● Los Caballeros de La Quema y León Gieco comienzan su presentación en *Buenos Aires Vivo*, pero una tormenta demoledora suspende todo. Se asoma El Niño ● En un accidente automovilístico fallece Chico Science, figura fundamental de la nueva música brasileña ● La ceremonia de los Grammy 1997 deja fotografías de ganadores como Beck, Eric Clapton, Bruce Springsteen y... Hillary Clinton. George Clinton protesta ● En Cocktail Rock asoma otra encarnación de Los Abuelos de La Nada ● Virus, Los Enanitos Verdes y Los Pericos actúan en *Buenos*... bueno, ahí ● La FM La Boca es objeto de un artero robo que la deja sin equipos de transmisión ● "Cienfuegos sale por TTM Discos, no tenemos presiones, y los Cadillacs son un submarino nuclear que va...", analiza Sergio Rotman en el **No**. Un par de meses después, el saxofonista y cantante se baja del submarino ● Se estrena en la Argentina la **Evita** de Alan Parker, que no sólo es históricamente inexacta: también es un bodriazo ● Michael Jackson desmiente por enésima vez que su hijo con la enfermera Debbie Rowe haya sido engendrado por inseminación artificial. Es el comienzo de un año en el que, curiosamente, el niño pop mantendrá bajo perfil. Al menos para sus parámetros ● Poco antes de la salida de **Pop**, **Página/12** primero y el **No** después adelantan en exclusiva su excelso contenido. La banda, en tanto, convoca a una conferencia de prensa en el supermercado K-Mart de New York. Con un atuendo desconcertante, los irlandeses presentan su disco en un diálogo con el mismo tono irónico adoptado desde **Achtung Baby**, y de paso tocan "Holy Joe". Bono se sienta en las rodillas de una periodista, mientras una pantalla exhibe los esquemas del **Pop Mart Tour**, diseñado por la NASA ● Varios personajes históricos del rock nacional se juntan en el escenario de Plaza de las Américas ● "Yo voy a ensayar todos los días y veo al grupo con un total sentido del presente y el futuro", comenta Marcelo Moura sobre el retorno de Virus ● Spice Girls se alzan con varios premios capitales de los Brit Awards. Después los británicos se quejan de haber perdido influencia en el resto del mundo ● Marion "Suge" Knight, presidente de Death Row Records, es condenado a nueve años de prisión por un incidente ocurrido en Las Vegas, pocas horas antes del asesinato de Tupac Shakur: en un video registrado por una cámara de seguridad se ve a Suge golpeando a dos personas, incidente que -ósmosis– lleva a investigar las conexiones del sello con los gangsta rappers ● Slash y Marta Sánchez se hacen amigos. Qué alegría ● Aparece en Buenos Aires **Plan V**, proyecto tecno de Gustavo Cerati junto a no-músicos chilenos ● En una cava de Pinamar aparece el cuerpo incinerado –y con una bala en la cabeza– del reportero gráfico José Luis Cabezas. Desde entonces se han dicho y hecho millones de cosas, menos encontrar al culpable. Y hay un hijo de puta que sigue suelto.

fue



Kiss prometió más de lo que finalmente ofreció a los fans que llenaron la cancha de River.



Andrés Calamaro fue noticia en distintas épocas del año: primero por su disco "Alta Suciedad", luego por las presentaciones correspondientes en el Gran Rex y finalmente por las insólitas derivaciones de su affaire con el "porrito".

Marzo

El **No** cumple cinco años, y el festejo deja varios averiados • Los Redondos inauguran sus salidas al interior 1997 con un multitudinario show en el Patinódromo de Mar del Plata • "El problema nunca fueron Ace y Peter, sino las drogas y el alcohol, que se habían apoderado de sus vidas. Somos como un equipo de fútbol, y nadie se droga en mi equipo", explica Gene Simmons al **No**. El Kiss-Kabuki se presenta en River, y es una noche de sentimientos encontrados: por un lado, la emoción de enfrentarse finalmente al gran circo del rock and roll. Por otro, el pesar de ver que arriba parecen haber más payasos que magos • Aerosmith vuelve a la carga con **Nine lives** • La noticia del año: una vaca **cae del cielo** (después se descubrirá que cayó de un avión de contrabandistas) y hunde un pesquero japonés • Deep Purple toca en la Argentina, pero sin Richie Blackmore. La muchachada aplaude igual • En una evidente represalia por la muerte de Tupac, es baleado Notorious B.I.G. En esos mismos días, Biggie estaba lanzando su nuevo disco, **Life after death** (*Vida después de la muerte*), incluyendo lindezas como "No sos nadie (hasta que alguien te mata)". Las ventas también se disparan • Se edita **Elegantly wasted**, nuevo disco de INXS, título que resultará macabramente profético • Paul McCartney es nombrado Sir por la reina Elizabeth de Inglaterra. "Es extraño estar aquí sin los otros tres", comenta el Beatle, mientras un guardia le tironea la manga preguntando *"¿Y, Paul? ¿Cuándo vamos al baño?"* • Claudio Gabis edita la segunda parte de **Convocatoria** • Como si todo lo hecho no fuera poco, se lanza un single de Madonna cantando "Don't cry for me Argentina" en versión bailable • NOFX es el número central de una fiesta skate en Parque Sarmiento, con Tintoreros, Los Brujos, Cienfuegos y otros. Acuden sólo mil personas, pero todas con sus correspondientes tablitas • En su primera gira internacional, La Renga entrega desde Miami una frase que (sin ironía) será tomada como estandarte en esta redacción: "El Che es un chabón grosso" • Mediante un escueto comunicado oficial, Soda Stereo anuncia su separación. Lloran hasta los leones de **Canción animal** • Tras un show del tour junto a Rage Against the Machine, en Chicago, el Wu Tang Clan completo le da para que tenga a un tal Jessiah Styles, de su propio sello Loud Records, quien cometió el atrevimiento de decir en la radio que el concierto fue malo. Van todos en cana • "Ya lo hablé con todos: a mediados de año nos reuniremos a tocar gratis", dice Roberto Pettinato a la revista *TeleClic*. Lo que no dice es que, cuando lo habló, todos dijeron "No" • "Como en la Argentina, hay gente que está muy mal, otra muy bien, y otra que directamente *no está*", grafica ANIMAL con respecto a la situación social de México, donde la banda lleva adelante una exitosa gira • Mientras Michael Hutchence y su pareja Paula Yates pasan una temporada en Australia, Scotland Yard allana su casa en Londres y encuentra una bolsita de opio. "Fueron nuestros enemigos", asegura Yates. El juicio posterior exonera a la pareja por falta de pruebas suficientes, aunque el juez le recomienda a la chica un tratamiento contra la paranoia • "A veces los pibes te piden que actúes de una manera determinada porque creen que estás en una posición privilegiada, les cuesta relacionar al músico con los mismos rollos de ellos", dice Iván Noble en una Charla Relajada que lo junta con Ciro Pertusi. Quien dice: "Hay días que me levanto y no creo en mí. Y no es que sea un enfermo mental, así es la vida. Hace 29 años que convivo conmigo y no todos los días me soporto" • En el programa de Mauro siguen gritoneando Samantha, Natalia y compañía • TTM cosecha ovaciones en el festival español *Espárrago Rock* (??) • "De no haber participado en **Dark side of the moon**, no estaríamos haciendo esta nota", confiesa Alan Parsons antes de tocar en la Argentina • Y siguen los arrestos: un día cualquiera, a las 7 de la mañana, la policía londinense detiene a lo que parece ser un vagabundo notoriamente ebrio. Que resulta tener en su poder cierta cantidad de cocaína, y para colmo llamarse Liam Gallagher. En la comisaría, Liam llama a su abogado: *"Be here now"*, ordena • Mientras "Fasolita" y "El farolito" suenan hasta en las máquinas boleteras de los bondis, Los Piojos optan por adoptar un perfil bajito, bajito. Lo que noquita que ofrezcan un caliente show en Concordia, Entre Ríos • Muere Allen Ginsberg, poeta, escritor y figura de la llamada *Beat Generation*. Será un año más bien funesto para esa misma generación: en agosto muere William Burroughs, responsable del *cut up* literario e influencia para músicos como Laurie Anderson, U2, Michael Stipe, Lou Reed y Dylan.

"Tené cuidado cuando todo el mundo te quiera invitar a su fiesta, y todo el mundo quiera algo de vos. Entrás en un *estado de Disneyworld*, y ya no escribís más canciones, ya no hacés un carajo. Estás todo el tiempo en boludeces"
Ricardo Mollo

Abril

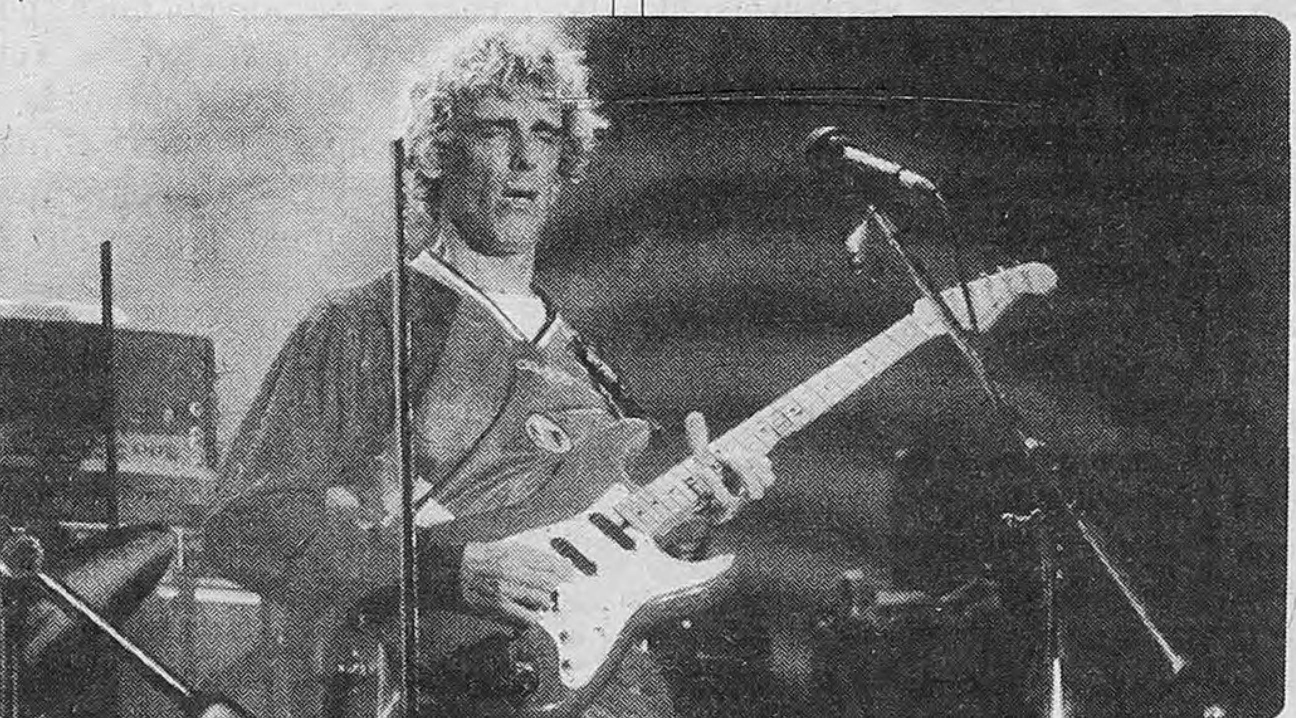
El grunge pierde su última columna, y se desmorona: a poco tiempo de editar el para nada despreciable **Down on the upside**, se separa Soundgarden. A tono con la avanzada latina sobre Estados Unidos, Kim Thayil consigue un puestito como doble de riesgo de Joselo Rangel, de Café Tacuba • Intentando llamar la atención sobre la pésima situación de los docentes argentinos, se levanta frente al Congreso la Carpa Blanca, donde varios grupos de maestros se turnan para ayunar. Los diputados están muuuy ocupados • Ian McCulloch anuncia una nueva reunión de Echo & The Bunnymen, con él en la voz cantante • Iggy Pop llega al país para la inauguración del primer Tower Records local. "Está todo bien, pero díganle que deje de revolear micrófonos", pide un directivo de la megadisquería • Se edita **Kicks, joy, darkness**, disco homenaje con la voz de Jack Kerouac y un montón, pero un montón de músicos • Se anuncia un show en Montevideo que traerá cola: Divididos y Las Pelotas tocarán juntos por primera vez. El empresario Carlos García Rubio, además, cursa invitaciones y pasajes a Pettinato, Superman Troglio y Andrea Prodan. Se disparan las obvias suposiciones del caso, y las bandas no dicen ni sí ni no ni blanco ni negro • La Fura Dels Baus asusta chicos en La Rural con **Manes** • Pappo anuncia que lo de "Carola Casini" es algo temporario, que lo suyo sigue siendo la música, y que vuelve Riff con un disco titulado **Que sea rock**. Algunos alegan que no hace falta, que siga nomás con Carola, que está todo bien. No hay caso • Liam Gallagher se casa con Patsy Kensit... en el mismo lugar donde se casaron Paul McCartney y Linda Eastman. Muchachos... • Los Stones graban • Aparece **Alta suciedad**, primer solista de Andrés Calamaro en los '90. En "Loco" se escucha "Voy a salir a caminar solito/ sentarme en un banco a fumar un porrito". La frase reanimará cierto célebre despelote • Se anuncia la filmación de una biografía de Jimi Hendrix, con Laurence Fishburne como protagonista. Con lo que el moreno actor lograría el honor de haber encarnado sucesivamente a Ike Turner y Jimi • Aparece **Like swimming**, notable opus cuatro de Morphine • Foo Fighters se queda sin baterista. Todos miran de reojo a Dave Grohl, que se hace el dolobu • Viejas Locas llenan Cemento • Las cenizas de Timothy Leary –padrino del LSD, entre otras cosas– y Gene Roddenberry (creador de *Star Trek*), junto a las de otras 22 personas, integran el primer funeral cósmico de la historia al ser lanzadas en el cohete Pegasus. "Dejen de tirar basura, che", se queja un alienígena • Fun People liquida una gira brasileña harto interesante • La revista *Noticias* empieza a publicar una colección de rock nacional en CD. ¿Oportunistas nosotros? • Se cumplen seis años de la muerte de Walter Bulacio, y sin juicio ni castigo a la vista • En Neuquén, Actitud María Marta, Tintoreros y varios artistas locales protagonizan un festival de apoyo a los fogoneros que cortan las rutas pidiendo justicia social • Los vecinos del Teatro del Globo presionan para que no toquen Culebrón Timbal y sus murgueros amigos, que se trasladan al teatro Colonial • Tras su floja experiencia con los Pistols 97, John Lydon edita **Psycho's path**, un álbum basado en la historia del asesino serial John Wayne Gacy. No robés más, Rotten • Def Leppard toca en el Gran Rex, y milagrosamente no se cae ningún palco • Justicia, justicia, justicia: se edita **Spinetta y los Socios del Desierto**, dos joyitas. En la conferencia de prensa en el Hard Rock Cafe, entre otras cosas, el Flaco dice: "Este disco es como que lo dejamos añejar, como un buen vinito". Poco después, el video de "Cheques" produce un efecto también similar al de un buen vinito: Caro deja mareada a la audiencia • En Las Vegas, arranca el **Pop Mart Tour**, con una pantalla que produce una caída general de mandíbulas • En un show en Venezuela, Café Tacuba detiene la música para informarle al público que deje de saltar, ya que se produjo una fisura en el piso del lugar. El público, inmutable, sigue saltando.

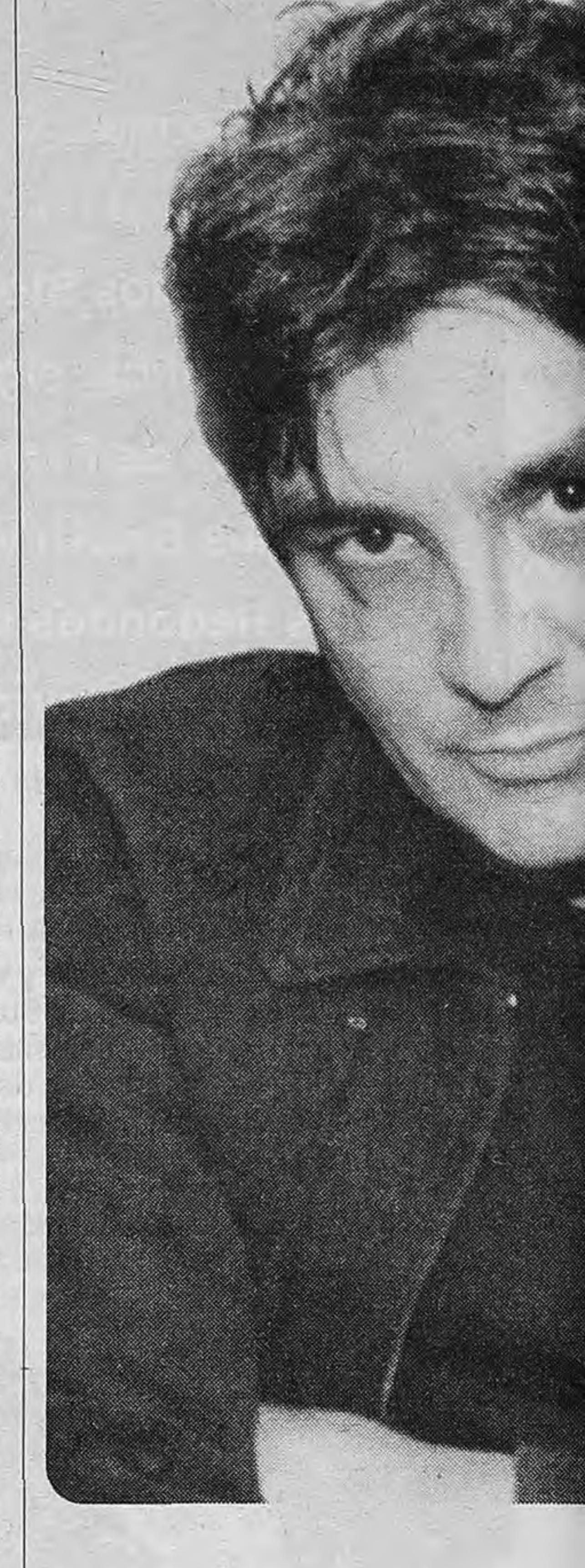
"Descreo de la unión del grupo en el futuro. Cada uno va a empezar su carrera individual y a la larga va a encontrar su satisfacción. Hay cierta asfixia en un grupo cuando se va terminando. El grupo para mí significaba estar un poco atrapado, y era prácticamente imposible de cambiar a esta altura".
Gustavo Cerati

Para muchos, el mejor show del año: David Bowie en Ferro. Pocas veces una banda sonó como la del duque blanco esa noche de noviembre.



Se hizo justicia: el flaco Spinetta pudo editar finalmente su doble álbum con los Socios del Desierto. Y como yapa, meses más tarde sus fans pudieron deleitarse con "Estrelicia", el unplugged grabado para la MTV.





Mayo

Debido a una descompensacio causada por la combinación de alc hol y medicamentos, es hospitalizad Nito Mestre. Zafa • Black Uhuru t ca en Dr. Jekyll, La Polla Records La Rosa, donde el público tiene alg nos inconvenientes con la policía. L de siempre • Obras sigue cerrado Malón lleva adelante el **Resistenc Tour 97** • La computadora Deep Bl le gana a Garry Kasparov. "Hizo tran pa", gimotea el campeón de ajedre aunque en ruso • Actitud María Ma ta presenta oficialmente **Acorralar la bestia** en Jekyll, con un show c liente y bien provisto de público Gran curiosidad: noticias musical de Michael Jackson. Aparece **Blo on the dancefloor**, disco de remix • David Copperfield da 41 funcion en la Argentina, y a pesar de la insi tencia, se niega a atender al Bambi Veira • Aparece **Op Zop Too Wa** nueva gema de Adrian Belew • "Nu ca quise ser solista, no me interes Me gusta estar escudada detrás de u nombre", analiza Hilda Lizara mientras ve la luz **Ultramar**, de Ma Ray • El catch ideológico entre Mar lin Manson y los bienpensantes de E tados Unidos llega a su punto máx mo: en la gira de **Antichrist Super tar**, el Reverendo Manson encuent prohibiciones por todas partes, al pu to de que en South Carolina –estad sureño no precisamente célebre por s tolerancia– se organiza una colecta pa ra pagarle para que **no** toque. Al ll gar a Buenos Aires para su segund presentación, en setiembre, TFP ni s quiera se entera de su presencia • D Toten Hosen toca en La Rosa, y ot vez hay problemas con la policía. E lugar queda clausurado • Se realiza show de Divididos y Las Pelotas e Montevideo, pero no hay reunión d Sumo porque "No dio". Después, lo músicos se entregan al deporte mene mista por excelencia: echarle la culp a los periodistas "por crear falsas ex pectativas". En el backstage, Pettina to se queja: "Loco, hasta los Beac Boys se reunieron, y nosotros no" •

fue



Kiss prometió más de lo que finalmente ofreció a los fans que llenaron la cancha de River.



Andrés Calamaro fue noticia en distintas épocas del año: primero por su disco "Alta Suciedad", luego por las presentaciones correspondientes en el Gran Rex y finalmente por las insólitas derivaciones de su affaire con el "porrito".

Marzo

El **No** cumple cinco años, y el festejo deja varios averiados • Los Redondos inauguran sus salidas al interior 1997 con un multitudinario show en el Patinódromo de Mar del Plata • "El problema nunca fueron Ace y Peter, sino las drogas y el alcohol, que se habían apoderado de sus vidas. Somos como un equipo de fútbol, y nadie se droga en mi equipo", explica Gene Simmons al **No**. El Kiss-Kabuki se presenta en River, y es una noche de sentimientos encontrados: por un lado, la emoción de enfrentarse finalmente al gran circo del rock and roll. Por otro, el pesar de ver que arriba parecen haber más payasos que magos • Aerosmith vuelve a la carga con **Nine lives** • La noticia del año: una vaca **cae del cielo** (después se descubrirá que cayó de un avión de contrabandistas) y hunde un pesquero japonés • Deep Purple toca en la Argentina, pero sin Richie Blackmore. La muchachada aplaude igual • En una evidente represalia por la muerte de Tupac, es baleado Notorious B.I.G. En esos mismos días, Biggie estaba lanzando su nuevo disco, **Life after death** (*Vida después de la muerte*), incluyendo lindezas como "No sos nadie (hasta que alguien te mata)". Las ventas también se disparan • Se edita **Elegantly wasted**, nuevo disco de INXS, título que resultará macabramente profético • Paul McCartney es nombrado Sir por la reina Elizabeth de Inglaterra. "Es extraño estar aquí sin los otros tres", comenta el Beatle, mientras un guardia le tironea la manga preguntando "*¿Y, Paul? ¿Cuándo vamos al baño?*" • Claudio Gabis edita la segunda parte de **Convocatoria** • Como si todo lo hecho no fuera poco, se lanza un single de Madonna cantando "Don't cry for me Argentina" en versión bailable • NOFX es el número central de una fiesta skate en Parque Sarmiento, con Tintoreros, Los Brujos, Cienfuegos y otros. Acuden sólo mil personas, pero todas con sus correspondientes tablitas • En su primera gira internacional, La Renga entrega desde Miami una frase que (sin ironía) será tomada como estandarte en esta redacción: "El Che es un chabón grosso" • Mediante un escueto comunicado oficial, Soda Stereo anuncia su separación. Lloran hasta los leones de **Canción animal** • Tras un show del tour junto a Rage Against the Machine, en Chicago, el Wu Tang Clan completo le da para que tenga a un tal Jessiah Styles, de su propio sello Loud Records, quien cometió el atrevimiento de decir en la radio que el concierto fue malo. Van todos en cana • "Ya lo hablé con todos: a mediados de año nos reuniremos a tocar gratis", dice Roberto Pettinato a la revista *TeleClic*. Lo que no dice es que, cuando lo habló, todos dijeron "No" • "Como en la Argentina, hay gente que está muy mal, otra muy bien, y otra que directamente *no está*", grafica ANIMAL con respecto a la situación social de México, donde la banda lleva adelante una exitosa gira • Mientras Michael Hutchence y su pareja Paula Yates pasan una temporada en Australia, Scotland Yard allana su casa en Londres y encuentra una bolsita de opio. "Fueron nuestros enemigos", asegura Yates. El juicio posterior exonera a la pareja por falta de pruebas suficientes, aunque el juez le recomienda a la chica un tratamiento contra la paranoia • "A veces los pibes te piden que actúes de una manera determinada porque creen que estás en una posición privilegiada, les cuesta relacionar al músico con los mismos rollos de ellos", dice Iván Noble en una Charla Relajada que lo junta con Ciro Pertusi. Quien dice: "Hay días que me levanto y no creo en mí. Y no es que sea un enfermo mental, así es la vida. Hace 29 años que convivo conmigo y no todos los días me soporto" • En el programa de Mauro siguen gritoneando Samantha, Natalia y compañía • TTM cosecha ovaciones en el festival español *Espárrago Rock* (??) • "De no haber participado en **Dark side of the moon**, no estaríamos haciendo esta nota", confiesa Alan Parsons antes de tocar en la Argentina • Y siguen los arrestos: un día cualquiera, a las 7 de la mañana, la policía londinense detiene a lo que parece ser un vagabundo notoriamente ebrio. Que resulta tener en su poder cierta cantidad de cocaína, y para colmo llamarse Liam Gallagher. En la comisaría, Liam llama a su abogado: "*Be here now*", ordena • Mientras "Fasolita" y "El farolito" suenan hasta en las máquinas boleteras de los bondis, Los Piojos optan por adoptar un perfil bajito, bajito. Lo que noquita que ofrezcan un caliente show en Concordia, Entre Ríos • Muere Allen Ginsberg, poeta, escritor y figura de la llamada *Beat Generation*. Será un año más bien funesto para esa misma generación: en agosto muere William Burroughs, responsable del *cut up* literario e influencia para músicos como Laurie Anderson, U2, Michael Stipe, Lou Reed y Dylan.

> **"Tené cuidado cuando todo el mundo te quiera invitar a su fiesta, y todo el mundo quiera algo de vos. Entrás en un *estado de Disneyworld*, y ya no escribís más canciones, ya no hacés un carajo. Estás todo el tiempo en boludeces"**
> **Ricardo Mollo**

Abril

El grunge pierde su última columna, y se desmorona: a poco tiempo de editar el para nada despreciable **Down on the upside**, se separa Soundgarden. A tono con la avanzada latina sobre Estados Unidos, Kim Thayil consigue un puestito como doble de riesgo de Joselo Rangel, de Café Tacuba • Intentando llamar la atención sobre la pésima situación de los docentes argentinos, se levanta frente al Congreso la Carpa Blanca, donde varios grupos de maestros se turnan para ayunar. Los diputados están muuuy ocupados • Ian McCulloch anuncia una nueva reunión de Echo & The Bunnymen, con él en la voz cantante • Iggy Pop llega al país para la inauguración del primer Tower Records local. "Está todo bien, pero díganle que deje de revolear micrófonos", pide un directivo de la megadisquería • Se edita **Kicks, joy, darkness**, disco homenaje con la voz de Jack Kerouac y un montón, pero un montón de músicos • Se anuncia un show en Montevideo que traerá cola: Divididos y Las Pelotas tocarán juntos por primera vez. El empresario Carlos García Rubio, además, cursa invitaciones y pasajes a Pettinato, Superman Troglio y Andrea Prodan. Se disparan las obvias suposiciones del caso, y las bandas no dicen ni sí ni no ni blanco ni negro • La Fura Dels Baus asusta chicos en La Rural con **Manes** • Pappo anuncia que lo de "Carola Casini" es algo temporario, que lo suyo sigue siendo la música, y que vuelve Riff con un disco titulado **Que sea rock**. Algunos alegan que no hace falta, que siga nomás con Carola, que está todo bien. No hay caso • Liam Gallagher se casa con Patsy Kensit... en el mismo lugar donde se casaron Paul McCartney y Linda Eastman. Muchachos... • Los Stones graban • Aparece **Alta suciedad**, primer solista de Andrés Calamaro en los '90. En "Loco" se escucha "Voy a salir a caminar solito/ sentarme en un banco a fumar un porrito". La frase reanimará cierto célebre despelote • Se anuncia la filmación de una biografía de Jimi Hendrix, con Laurence Fishburne como protagonista. Con lo que el moreno actor lograría el honor de haber encarnado sucesivamente a Ike Turner y Jimi • Aparece **Like swimming**, notable opus cuatro de Morphine • Foo Fighters se queda sin baterista. Todos miran de reojo a Dave Grohl, que se hace el dolobu • Viejas Locas llenan Cemento • Las cenizas de Timothy Leary –padrino del LSD, entre otras cosas– y Gene Roddenberry (creador de *Star Trek*), junto a las de otras 22 personas, integran el primer funeral cósmico de la historia al ser lanzadas en el cohete Pegasus. "Dejen de tirar basura, che", se queja un alienígena • Fun People liquida una gira brasileña harto interesante • La revista *Noticias* empieza a publicar una colección de rock nacional en CD. ¿Oportunistas nosotros? • Se cumplen seis años de la muerte de Walter Bulacio, y sin juicio ni castigo a la vista • En Neuquén, Actitud María Marta, Tintoreros y varios artistas locales protagonizan un festival de apoyo a los fogoneros que cortan las rutas pidiendo justicia social • Los vecinos del Teatro del Globo presionan para que no toquen Culebrón Timbal y sus murgueros amigos, que se trasladan al teatro Colonial • Tras su floja experiencia con los Pistols 97, John Lydon edita **Psycho's path**, un álbum basado en la historia del asesino serial John Wayne Gacy. No robés más, Rotten • Def Leppard toca en el Gran Rex, y milagrosamente no se cae ningún palco • Justicia, justicia, justicia: se edita **Spinetta y los Socios del Desierto**, dos joyitas. En la conferencia de prensa en el Hard Rock Cafe, entre otras cosas, el Flaco dice: "Este disco es como que lo dejamos añejar, como un buen vinito". Poco después, el video de "Cheques" produce un efecto también similar al de un buen vinito: Caro deja mareada a la audiencia • En Las Vegas, arranca el **Pop Mart Tour**, con una pantalla que produce una caída general de mandíbulas • En un show en Venezuela, Café Tacuba detiene la música para informarle al público que deje de saltar, ya que se produjo una fisura en el piso del lugar. El público, inmutable, sigue saltando.

> **"Descreo de la unión del grupo en el futuro. Cada uno va a empezar su carrera individual y a la larga va a encontrar su satisfacción. Hay cierta asfixia en un grupo cuando se va terminando. El grupo para mí significaba estar un poco atrapado, y era prácticamente imposible de cambiar a esta altura".**
> **Gustavo Cerati**

Para muchos, el mejor show del año: David Bowie en Ferro. Pocas veces una banda sonó como la del duque blanco esa noche de noviembre.



Se hizo justicia: el flaco Spinetta pudo editar finalmente su doble álbum con los Socios del Desierto. Y como yapa, meses más tarde sus fans pudieron deleitarse con "Estrelicia", el unplugged grabado para la MTV.





Diego Arnedo, bajista de Divididos

Mayo

Debido a una descompensación causada por la combinación de alcohol y medicamentos, es hospitalizado Nito Mestre. Zafa • Black Uhuru toca en Dr. Jekyll, La Polla Records en La Rosa, donde el público tiene algunos inconvenientes con la policía. Lo de siempre • Obras sigue cerrado • Malón lleva adelante el **Resistencia Tour 97** • La computadora Deep Blue le gana a Garry Kasparov. "Hizo trampa", gimotea el campeón de ajedrez, aunque en ruso • Actitud María Marta presenta oficialmente **Acorralar a la bestia** en Jekyll, con un show caliente y bien provisto de público • Gran curiosidad: noticias musicales de Michael Jackson. Aparece **Blond on the dancefloor**, disco de remixes • David Copperfield da 41 funciones en la Argentina, y a pesar de la insistencia, se niega a atender al Bambino Veira • Aparece **Op Zop Too Wah**, nueva gema de Adrian Belew • "Nunca quise ser solista, no me interesa. Me gusta estar escudada detrás de un nombre", analiza Hilda Lizarazu mientras ve la luz **Ultramar**, de Man Ray • El catch ideológico entre Marylin Manson y los bienpensantes de Estados Unidos llega a su punto máximo: en la gira de **Antichrist Superstar**, el Reverendo Manson encuentra prohibiciones por todas partes, al punto de que en South Carolina –estado sureño no precisamente célebre por su tolerancia– se organiza una colecta para pagarle para que **no** toque. Al llegar a Buenos Aires para su segunda presentación, en setiembre, TFP ni siquiera se entera de su presencia • Die Toten Hosen toca en La Rosa, y otra vez hay problemas con la policía. El lugar queda clausurado • Se realiza el show de Divididos y Las Pelotas en Montevideo, pero no hay reunión de Sumo porque "No dio". Después, los músicos se entregan al deporte menemista por excelencia: echarle la culpa a los periodistas "por crear falsas expectativas". En el backstage, Pettinato se queja: "Loco, hasta los Beach Boys se reunieron, y nosotros no" • Se cumplen 25 años de la muerte de Tanguito. La gran mayoría de los que aplaudieron **Tango feroz** ni se entera • Se anuncia que Beastie Boys están trabajando en una película a las órdenes de Spike Jonze, responsable –entre otras cosas– de "Sabotage". Al cierre de esta edición, ni noticias del engendro • Negu Gorriak se despide con **Salam Agur** • Muere ahogado el músico estadounidense Jeff Buckley • Mientras le da los últimos toques a su disco en las paradisíacas Bahamas, los Cadillacs cranean una gira por México y Estados Unidos • Las Pelotas edita **La clave del éxito**, poderoso disco en vivo • Café Tacuba vuelve a Buenos Aires, e incendia Jekyll: Cosme ya no se llama Cosme sino Anónimo, pero las chicas mueren por él igual • Se subasta una tarjeta postal de John Lennon a su hijo Julian: 3600 dólares. Negoción • Soda Stereo fija la fecha de su despedida en Buenos Aires para el 20 de setiembre. Los fans detienen su llanto, escuchan, preguntan dónde se venden las entradas y siguen llorando • Prodigy termina de grabar **The fat of the land**. Agárrense • ANIMAL, Los 7 Delfines y Todos Tus Muertos brillan en *Rock al Parke*, en Colombia • Gustavo Cerati analiza en profundidad por primera vez la separación de Soda y, claro, lo hace en el **No**: entre muchas otras cosas, la *Charla Relajada* ofrece párrafos como: "No es honesto que sigamos intentándolo (...) Descreo de la unión del grupo en el futuro. Cada uno va a empezar su carrera individual y a la larga va a encontrar su satisfacción. Hay cierta asfixia en un grupo cuando se va terminando. El grupo para mí significaba estar un poco atrapado, y era prácticamente imposible de cambiar a esta altura. Si era así y llegó hasta acá, está bien, no más. Nos liberó. Me parece más coherente despedir este momento, porque hay que subrayarlo y asumirlo, llevarlo al mejor término. Y empezar otra cosa. Y eso significa **otra cosa**". Los fans agotan la provisión nacional de Carilina.

Divididos y Las Pelotas fueron protagonistas en mayo de una frustrada reunión de Sumo en Montevideo. Se habló demasiado y finalmente no pasó nada.

Las Pelotas

Junio

Se realiza en New York el Tibetan Freedom Concert, organizado por el Beastie Boy Adam Yauch y a beneficio de Milarepa, organización que lucha por los derechos de los tibetanos ante la represión del gobierno chino. En un cartel multiestelar, actúan entre otros Beastie Boys, Patti Smith, U2, Radiohead, Porno for Pyros, Foo Fighters, REM. Un escándalo • Se cumplen 30 años de la edición de **Sgt. Pepper**. Viva la pepa • Supergrass vuelve con **In it for the money**. Aplausos • Charly García reaparece en Cocktail Rock. Y en "Fenómeno Real", otro engendro de Mauro Viale, de vida afortunadamente breve, donde le espeta al ex relator: "Tu programa me parece un plomo" • Ulises Butrón edita **Viajero** • Mike Tyson le muerde la oreja a Evander Holyfield. Después la escupe, pero igual lo descalifican • En el Teatro Independiente de Mendoza, retorna La Cofradía de La Flor Solar, mostrando el material de **El café de los ciegos** • Memphis festeja otro cumpleaños –el número 19– en el Gran Rex • "Nosotros no somos como los Orozco", manifiesta León Gieco en uno de los grandes discos nacionales del año • En el Luna Park debuta el Circus of Horrors, una mala imitación de Alice Cooper • Paul McCartney lanza **Flaming pie**, su mejor disco solista en mucho tiempo • Aparece **La Bonaerense**, libro de Carlos Dutil y Ricardo Ragendorfer donde se relatan cosas que dejan los pelos de punta. Un par de meses después, Dutil –un amigo de la casa– fallece de un infarto en Guatemala, donde realizaba una cobertura periodística. Otro bajón • Aparece **Have I offended someone?**, recopilación en la que se da cuenta de los temitas con los que Frank Zappa despertó las iras de diferentes sectores sociales. Que vuelven a enojarse • En el teatro Opera se lleva a cabo un *Homenaje al Rock Nacional*, en el que varios personajes de amplio currículum le enseñan a un público mayoritariamente adolescente de qué se habla cuando se habla de historia. Y todos salen canturreando "Cuauaaaaaando todo era nada..." • Rata Blanca presenta su nuevo disco en Crónica Musical • Paradojas de la vida: a punto de participar de un Festival por la Paz en Jerusalén, Sinéad O'Connor recibe amenazas de muerte • Contra todo pronóstico, Pearl Jam anuncia que sí, que está trabajando en un disco nuevo. Y que se llamará **Nosotros nunca fuimos grunge** • Patricio Rey traslada su fiesta ricotera a Villa María, Córdoba • "Empezamos a probar nuevas cosas y eso requiere concentración. Cuando esa concentración aparece, querés más, más y más. De todas formas, este disco es sólo uno más. El gran cambio está por venir", informan Flavio y Vicentico en charla con el **No**. La partida de Sergio Rotman, por otra parte, desata una polémica que incluye algunas palabras ásperas, aunque no llega a mayores • Sigue sonando por todos lados "Wannabe". Comienzan a comprobarse casos de lobotomía espontánea • Se lleva a cabo un nuevo Francofolies, con Zebda, Aston Villa y Noir Desir, junto a los locales Diego Frenkel, Los Visitantes y Babasónicos. La escasa respuesta del público (la primera noche arroja un saldo de 29 entradas vendidas) hace que el organizador Philippe Bouler descarte una edición 1998 • Marillion, en tanto, mete 1500 personas en el Opera, con entradas a 60 pesos • Oasis estrena "Do you know what I mean", single de su inminente **Be here now**, en su participación en el **Pop Mart** de California. El temita vende 370 mil copias en una semana • "Lo que en verdad quiero tocar es un bajo sin cuerdas... y cantar sin palabras y grabar sin discos", detalla Mark Sandman en ocasión de la visita de Morphine a Argentina. Que llena tres veces Dr. Jekyll, y provoca el curioso espectáculo de ver salir un montón de gente con la cabeza en la mano • "Tené cuidado cuando todo el mundo te quiera invitar a su fiesta, y todo el mundo quiera algo de vos. Entrás en un *estado de Disneyworld*, y ya no escribís más canciones, ya no hacés un carajo. Estás todo el tiempo en boludeces", advierte Ricardo Mollo en Charla Relajada, donde admite, con respecto a la frustrada reunión de Sumo, que "me sentí bastante como el orto con las ecuaciones hechas de antemano, pero eso fue por abrir la boca antes de tiempo".

Radiohead ofreció uno de los mejores discos del año: "OK Computer".

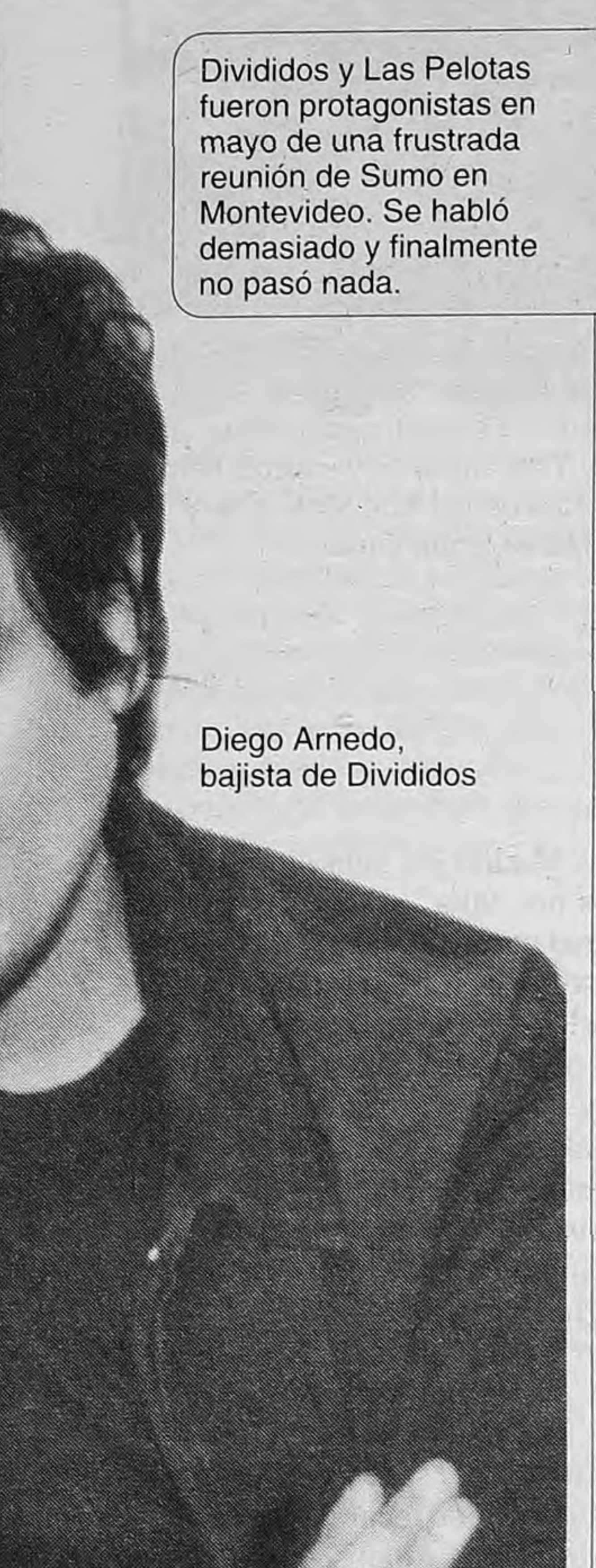
Julio

Se presenta en Buenos Aires una versión teatral española de **Trainspotting**. Un fiasco • Peter Hammill arranca las emociones más profundas sólo de una guitarra y un piano en el Teatro Del Globo. Vuelva cuando quiera, señor • Un carrito Playmobil tamaño grande recorre la superficie de Marte. Al establecerse la primera comunicación, los científicos se quedan perplejos: por los parlantes se escucha "This is Major Tom to ground control..." • "El sonido de Todos Tus Muertos es más consistente que el promedio del punk anglo", escribe un cronista en la revista de Internet Addicted To Noise • Flema edita **Si el placer es un pecado, bienvenidos al infierno** • Noche de saltos en Cemento: los mexicanos Control Machete ponen en llamas al personal, Actitud María Marta acompaña • Comienza a sonar "El Muerto", primer single de **Fabulosos Calavera**. Los que esperaban otro "Matador" se quedan con las ganas • Billy Joel anuncia que de ahora en más se dedicará a la música clásica. Beethoven y Mozart encabezan una Marcha del Silencio en el cielo • David Byrne lanza otro de los discos demoledores del año: **Feelings**, junto a, oh casualidad, el trío Morcheeba, responsable de esa otra gema llamada **Who can you trust?** • Finalmente, aparece **Be here now**: Oasis, más Oasis. Los hermanitos Gallagher siguen cacareando • "Prodigy tiene la misma importancia para los '90 que los Beatles para los '60", afirma David Bowie • Ve la luz **Willy Crook & The Funky Torinos**, disco coolísimo del año • En Los Angeles se cierra el tour **Rockinvasión**, con los Cadillacs, Maldita Vecindad, Aterciopelados y... La Unión. ¿La Unión? ¿Los de "Lobo hombre en París"? Sí, ésos • Obras sigue cerrado • Se inaugura **Buenos Aires no duerme**, exposición multidisciplinaria que dura diez días corridos. Mientras tanto, se clausuran La Luna y Cemento, entre otros lugares • Peligro de Disco Del Año: sale **OK Computer**. "Karma Police", "Paranoid Android" y otras bellezas ponen a Radiohead a la cabeza de todos los británicos • Los rankings están locos, locos, locos: finalmente las Spice Girls son desplazadas del primer puesto en Estados Unidos, a manos de... Prodigy. ¿Quién comprende a los norteamericanos? • Andrés Calamaro presenta **Alta suciedad** en La Plaza, donde ofrece no sólo sus canciones sino varias páginas históricas que incluyen algún tangazo. En una tendencia que se profundizará con el correr del año, las nenas gritan, gritan y gritan • Los Piojos llevan diez mil personas al microestadio de Racing, y estrenan tres temas • Stewart Copeland admite que una reunión de The Police es posible. Todo queda en palabras • Erica García presenta **El Cerebro**, más que atendible álbum debut. A pesar de la tapa • Con motivo de los 20 años de su muerte, aparecen recordatorios de Elvis Presley hasta en los huevitos Kinder • "No es que domine tanto el inglés como el castellano, pero esta música me lo pide. No me lo he planteado mucho y la verdad, cada vez que intenté adaptar las letras, los resultados fueron repugnantes", explica Willy Crook con respecto a sus letras en inglés • En un show en Oslo (Noruega), los cuatro miembros de U2 quedan atrapados en el limón gigante y espejado que aparece antes de "Discotéque". A la mañana siguiente, todavía adentro y con un hilito de voz, Bono susurra: "Despidan a todos" • ANIMAL es la única banda argentina ganadora en los premios MTV • Oasis advierte a todos sus fans de Internet que todo uso de fotos, canciones o letras es ilegal. "Mató tu onda, Gallagher", responden los surfistas.







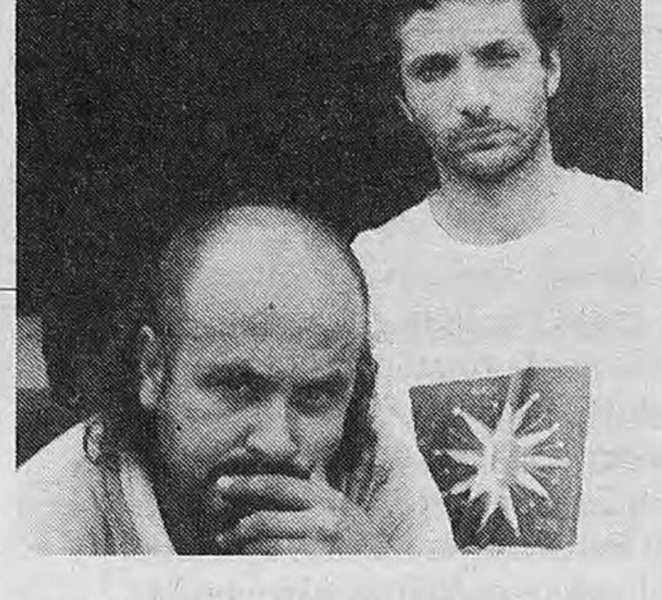


Diego Arnedo, bajista de Divididos

Se cumplen 25 años de la muerte de Tanguito. La gran mayoría de los que aplaudieron **Tango feroz** ni se entera ● Se anuncia que Beastie Boys están trabajando en una película a las órdenes de Spike Jonze, responsable –entre otras cosas– de "Sabotage". Al cierre de esta edición, ni noticias del engendro ● Negu Gorriak se despide con **Salam Agur** ● Muere ahogado el músico estadounidense Jeff Buckley ● Mientras le da los últimos toques a su disco en las paradisíacas Bahamas, los Cadillacs cranean una gira por México y Estados Unidos ● Las Pelotas edita **La clave del éxito**, poderoso disco en vivo ● Café Tacuba vuelve a Buenos Aires, e incendia Jekyll: Cosme ya no se llama Cosme sino Anónimo, pero las chicas mueren por él igual ● Se subasta una tarjeta postal de John Lennon a su hijo Julian: 3600 dólares. Negoción ● Soda Stereo fija la fecha de su despedida en Buenos Aires para el 20 de setiembre. Los fans detienen su llanto, escuchan, preguntan dónde se venden las entradas y siguen llorando ● Prodigy termina de grabar **The fat of the land**. Agárrense ● ANIMAL, Los 7 Delfines y Todos Tus Muertos brillan en *Rock al Parke*, en Colombia ● Gustavo Cerati analiza en profundidad por primera vez la separación de Soda y, claro, lo hace en el **No**: entre muchas otras cosas, la *Charla Relajada* ofrece párrafos como: "No es honesto que sigamos intentándolo (...) Descreo de la unión del grupo en el futuro. Cada uno va a empezar su carrera individual y a la larga va a encontrar su satisfacción. Hay cierta asfixia en un grupo cuando se va terminando. El grupo para mí significaba estar un poco atrapado, y era prácticamente imposible de cambiar a esta altura. Si era así y llegó hasta acá, está bien, no más. Nos liberó. Me parece más coherente despedir este momento, porque hay que subrayarlo y asumirlo, llevarlo al mejor término. Y empezar otra cosa. Y eso significa **otra cosa**". Los fans agotan la provisión nacional de Carilina.

Divididos y Las Pelotas fueron protagonistas en mayo de una frustrada reunión de Sumo en Montevideo. Se habló demasiado y finalmente no pasó nada.





Las Pelotas

Junio

Se realiza en New York el Tibetan Freedom Concert, organizado por el Beastie Boy Adam Yauch y a beneficio de Milarepa, organización que lucha por los derechos de los tibetanos ante la represión del gobierno chino. En un cartel multiestelar, actúan entre otros Beastie Boys, Patti Smith, U2, Radiohead, Porno for Pyros, Foo Fighters, REM. Un escándalo ● Se cumplen 30 años de la edición de **Sgt. Pepper**. Viva la pepa ● Supergrass vuelve con **In it for the money**. Aplausos ● Charly García reaparece en Cocktail Rock. Y en "Fenómeno Real", otro engendro de Mauro Viale, de vida afortunadamente breve, donde le espeta al ex relator: "Tu programa me parece un plomo" ● Ulises Butrón edita **Viajero** ● Mike Tyson le muerde la oreja a Evander Holyfield. Después la escupe, pero igual lo descalifican ● En el Teatro Independiente de Mendoza, retorna La Cofradía de La Flor Solar, mostrando el material de **El café de los ciegos** ● Memphis festeja otro cumpleaños –el número 19– en el Gran Rex ● "Nosotros no somos como los Orozco", manifiesta León Gieco en uno de los grandes discos nacionales del año ● En el Luna Park debuta el Circus of Horrors, una mala imitación de Alice Cooper ● Paul McCartney lanza **Flaming pie**, su mejor disco solista en mucho tiempo ● Aparece **La Bonaerense**, libro de Carlos Dutil y Ricardo Ragendorfer donde se relatan cosas que dejan los pelos de punta. Un par de meses después, Dutil –un amigo de la casa– fallece de un infarto en Guatemala, donde realizaba una cobertura periodística. Otro bajón ● Aparece **Have I offended someone?**, recopilación en la que se da cuenta de los temitas con los que Frank Zappa despertó las iras de diferentes sectores sociales. Que vuelven a enojarse ● En el teatro Opera se lleva a cabo un *Homenaje al Rock Nacional*, en el que varios personajes de amplio currículum le enseñan a un público mayoritariamente adolescente de qué se habla cuando se habla de historia. Y todos salen canturreando "Cuauaaaaaaando todo era nada..." ● Rata Blanca presenta su nuevo disco en Crónica Musical ● Paradojas de la vida: a punto de participar de un Festival por la Paz en Jerusalén, Sinéad O'Connor recibe amenazas de muerte ● Contra todo pronóstico, Pearl Jam anuncia que sí, que está trabajando en un disco nuevo. Y que se llamará **Nosotros nunca fuimos grunge** ● Patricio Rey traslada su fiesta ricotera a Villa María, Córdoba ● "Empezamos a probar nuevas cosas y eso requiere concentración. Cuando esa concentración aparece, querés más, más y más. De todas formas, este disco es sólo uno más. El gran cambio está por venir", informan Flavio y Vicentico en charla con el **No**. La partida de Sergio Rotman, por otra parte, desata una polémica que incluye algunas palabras ásperas, aunque no llega a mayores ● Sigue sonando por todos lados "Wannabe". Comienzan a comprobarse casos de lobotomía espontánea ● Se lleva a cabo un nuevo Francofolies, con Zebda, Aston Villa y Noir Desir, junto a los locales Diego Frenkel, Los Visitantes y Babasónicos. La escasa respuesta del público (la primera noche arroja un saldo de 29 entradas vendidas) hace que el organizador Philippe Bouler descarte una edición 1998 ● Marillion, en tanto, mete 1500 personas en el Opera, con entradas a 60 pesos ● Oasis estrena "Do you know what I mean", single de su inminente **Be here now**, en su participación en el **Pop Mart** de California. El temita vende 370 mil copias en una semana ● "Lo que en verdad quiero tocar es un bajo sin cuerdas... y cantar sin palabras y grabar sin discos", detalla Mark Sandman en ocasión de la visita de Morphine a Argentina. Que llena tres veces Dr. Jekyll, y provoca el curioso espectáculo de ver salir un montón de gente con la cabeza en la mano ● "Tené cuidado cuando todo el mundo te quiera invitar a su fiesta, y todo el mundo quiera algo de vos. Entrás en un *estado de Disneyworld*, y ya no escribís más canciones, ya no hacés un carajo. Estás todo el tiempo en boludeces", advierte Ricardo Mollo en Charla Relajada, donde admite, con respecto a la frustrada reunión de Sumo, que "me sentí bastante como el orto con las ecuaciones hechas de antemano, pero eso fue por abrir la boca antes de tiempo".

Radiohead ofreció uno de los mejores discos del año: "OK Computer".

Julio

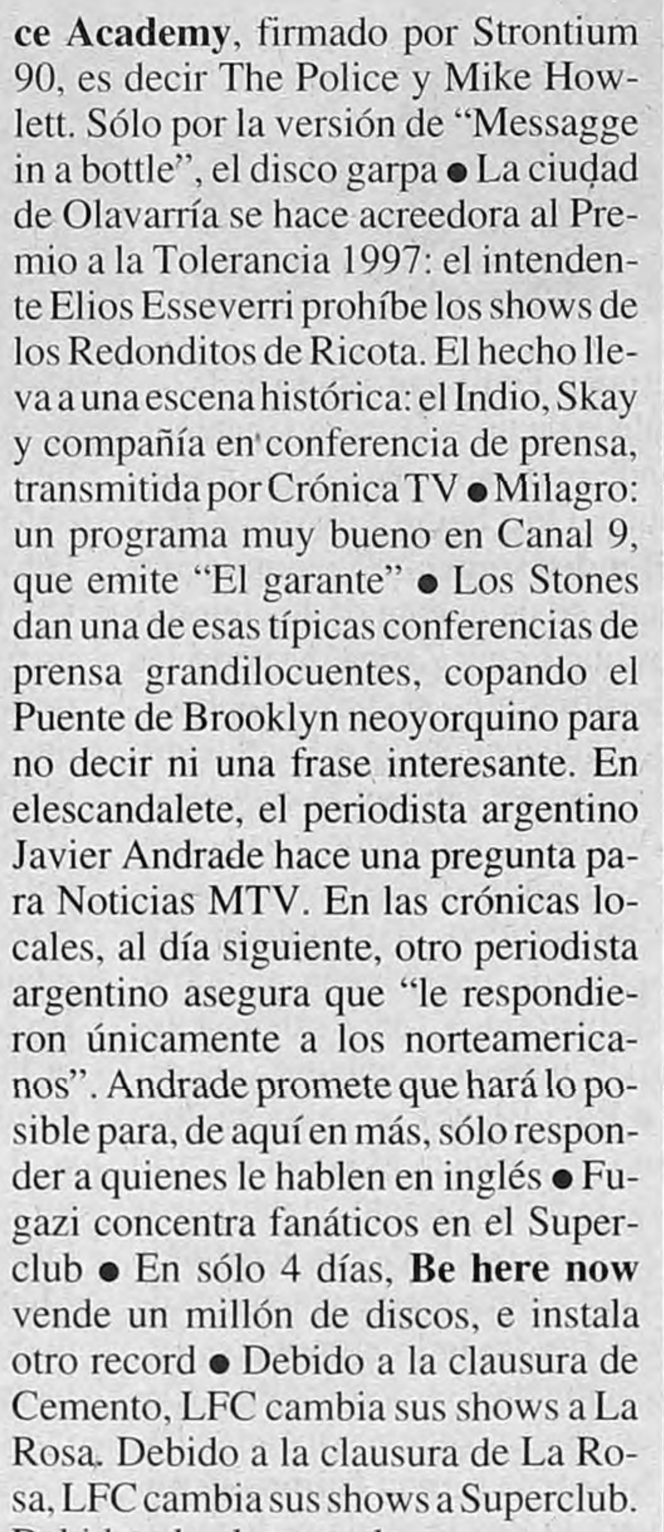
Se presenta en Buenos Aires una versión teatral española de **Trainspotting**. Un fiasco ● Peter Hammill arranca las emociones más profundas sólo de una guitarra y un piano en el Teatro Del Globo. Vuelva cuando quiera, señor ● Un carrito Playmobil tamaño grande recorre la superficie de Marte. Al establecerse la primera comunicación, los científicos se quedan perplejos: por los parlantes se escucha "This is Major Tom to ground control..." ● "El sonido de Todos Tus Muertos es más consistente que el promedio del punk anglo", escribe un cronista en la revista de Internet Addicted To Noise ● Flema edita **Si el placer es un pecado, bienvenidos al infierno** ● Noche de saltos en Cemento: los mexicanos Control Machete ponen en llamas al personal, Actitud María Marta acompaña ● Comienza a sonar "El Muerto", primer single de **Fabulosos Calavera**. Los que esperaban otro "Matador" se quedan con las ganas ● Billy Joel anuncia que de ahora en más se dedicará a la música clásica. Beethoven y Mozart encabezan una Marcha del Silencio en el cielo ● David Byrne lanza otro de los discos demoledores del año: **Feelings**, junto a, oh casualidad, el trío Morcheeba, responsable de esa otra gema llamada **Who can you trust?** ● Finalmente, aparece **Be here now**: Oasis, más Oasis. Los hermanitos Gallagher siguen cacareando ● "Prodigy tiene la misma importancia para los '90 que los Beatles para los '60", afirma David Bowie ● Ve la luz **Willy Crook & The Funky Torinos**, disco coolísimo del año ● En Los Angeles se cierra el tour **Rockinvasión**, con los Cadillacs, Maldita Vecindad, Aterciopelados y... La Unión. ¿La Unión? ¿Los de "Lobo hombre en París"? Sí, ésos ● Obras sigue cerrado ● Se inaugura **Buenos Aires no duerme**, exposición multidisciplinaria que dura diez días corridos. Mientras tanto, se clausuran La Luna y Cemento, entre otros lugares ● Peligro de Disco Del Año: sale **OK Computer**. "Karma Police", "Paranoid Android" y otras bellezas ponen a Radiohead a la cabeza de todos los británicos ● Los rankings están locos, locos, locos: finalmente las Spice Girls son desplazadas del primer puesto en Estados Unidos, a manos de... Prodigy. ¿Quién comprende a los norteamericanos? ● Andrés Calamaro presenta **Alta suciedad** en La Plaza, donde ofrece no sólo sus canciones sino varias páginas históricas que incluyen algún tangazo. En una tendencia que se profundizará con el correr del año, las nenas gritan, gritan y gritan ● Los Piojos llevan diez mil personas al microestadio de Racing, y estrenan tres temas ● Stewart Copeland admite que una reunión de The Police es posible. Todo queda en palabras ● Erica García presenta **El Cerebro**, más que atendible álbum debut. A pesar de la tapa ● Con motivo de los 20 años de su muerte, aparecen recordatorios de Elvis Presley hasta en los huevitos Kinder ● "No es que domine tanto el inglés como el castellano, pero esta música me lo pide. No me lo he planteado mucho y la verdad, cada vez que intenté adaptar las letras, los resultados fueron repugnantes", explica Willy Crook con respecto a sus letras en inglés ● En un show en Oslo (Noruega), los cuatro miembros de U2 quedan atrapados en el limón gigante y espejado que aparece antes de "Discotéque". A la mañana siguiente, todavía adentro y con un hilito de voz, Bono susurra: "Despidan a todos" ● ANIMAL es la única banda argentina ganadora en los premios MTV ● Oasis advierte a todos sus fans de Internet que todo uso de fotos, canciones o letras es ilegal. "Mató tu onda, Gallagher", responden los surfistas.



fue

Agosto

El gusto musical de Estados Unidos se sigue degradando: rompe todo una banda preadolescente llamada Hanson. En breve, Los Parchís en el Top One ● Attaque 77 festeja sus diez años de vida en Cemento ● Catupecu Machu liquida **Dale**, su primer disco, con el himno "Elevador" ● En un accidente automovilístico, mueren Lady Diana Spencer y su prometido Dodi Al Fayed, quienes huían de los paparazzi. La tragedia despierta una ola mundial de rechazo que mete en la misma bolsa a todos los reporteros gráficos, pero eso no es lo más grave. Elton John desentierra "Candle in the wind" –canción originalmente dedicada a Marilyn Monroe–... y el tema se convierte en el single más vendido de la historia ● Emerson, Lake & Palmer tocan en Argentina. ¿Y qué tal si traen algún grupo con menos de veinte años de vida? ● The Offspring llega a la Argentina para tocar en el Microestadio de Vélez. Pero allí hay partido, y por ello se van al Autopista Center ● Se asegura que Michael Jackson actuará en noviembre en la Bombonera ● Flavio y Ricardo Iorio presentan **Peso Argento** a puro asado y vino tinto en una quinta. Fisura general, con la potente versión de "Mal bicho" de fondo ● Los Caballeros de La Quema revientan Jekyll ● Un añejo chiste se vuelve realidad: Mercedes Sosa canta "por favor, no hagás promesas sobre el bidet" en **Alta fidelidad**, su disco junto a Charly ● Mientras Juanse promociona **Expreso Bongo**, su disco solista, Los Ratones Paranoicos tocan en el estadio cubierto de Vélez. Todo el mundo se pregunta "¿Será éste el último show de los Ratones?", cuando la pregunta debería ser "¿Era necesario un disco solista de Juanse?" ● Nace Astor Cianciarulo. Mientras tanto, afiches callejeros presentan a **Fabulosos Calavera** como "El disco que cambiará la historia del rock nacional". Más allá de la chicana de marketing –y de que se usen las mismas ilustraciones para el disco Cadillac y el de Iorio/Flavio– el disco es una aplanadora ● La música pierde dos figuras que no se encuentran todos los días: en Londres fallece por un ataque cardíaco Nusrat Fateh Ali Khan, dueño de una garganta envidiable. En Nigeria, en tanto, muere –por enfermedades relacionadas con el sida– Fela Anikulapo Kuti, músico enorme, activista político y porrero full time ● Spinetta y Los Socios del Desierto ofrecen un concierto en La Capilla de Recoleta, en el programa "¿Cuál es?". La hinchada sigue pidiéndole al Flaco que entregue, pero no hay caso. No hay Caro ● Se editan **Reggatta Mondatta** (con participación de Pericos) y **Poli-**



ce Academy, firmado por Strontium 90, es decir The Police y Mike Howlett. Sólo por la versión de "Messagge in a bottle", el disco garpa ● La ciudad de Olavarría se hace acreedora al Premio a la Tolerancia 1997: el intendente Elios Esseverri prohíbe los shows de los Redonditos de Ricota. El hecho lleva a una escena histórica: el Indio, Skay y compañía en conferencia de prensa, transmitida por Crónica TV ● Milagro: un programa muy bueno en Canal 9, que emite "El garante" ● Los Stones dan una de esas típicas conferencias de prensa grandilocuentes, copando el Puente de Brooklyn neoyorquino para no decir ni una frase interesante. En elescandalete, el periodista argentino Javier Andrade hace una pregunta para Noticias MTV. En las crónicas locales, al día siguiente, otro periodista argentino asegura que "le respondieron únicamente a los norteamericanos". Andrade promete que hará lo posible para, de aquí en más, sólo responder a quienes le hablen en inglés ● Fugazi concentra fanáticos en el Superclub ● En sólo 4 días, **Be here now** vende un millón de discos, e instala otro record ● Debido a la clausura de Cemento, LFC cambia sus shows a La Rosa. Debido a la clausura de La Rosa, LFC cambia sus shows a Superclub. Debido a la clausura de...



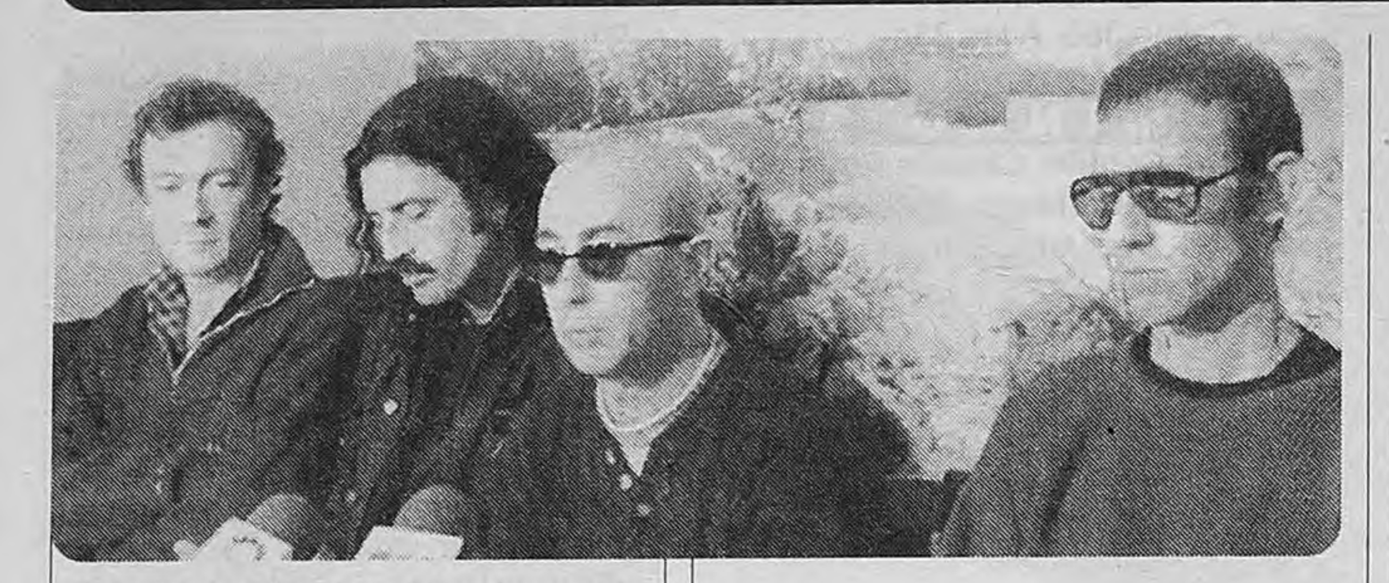
Los Beastie Boys fueron mentores y protagonistas del Tibetan Freedom Festival, que convocó en New York a grupos y solistas como U2, Radiohead Noel Gallagher y Taj Mahal, entre otros.

Septiembre

En México DF comienza la gira **El Ultimo Concierto** ● Poseídos de la fiebre antipaparazzi, varios músicos contribuyen con el álbum de homenaje a Lady Di: U2, Sting, los Stones, McCartney, Phil Collins y Eric Clapton, quien entrega... "Tears in heaven", la canción originalmente dedicada a su hijo fallecido. Qué buen gusto, Eric ● Los MTV Video Music Awards premian a Jamiroquai por su video de los sillones danzarines ● "Me gusta ser famoso. Me molestan esos rockeros llorones: si no te gusta la fama del rock and roll, dedicate a otra cosa", arenga Marilyn Manson en el **No** ● La Mississippi sigue dale que dale con **Cara y ceca** ● Adrian Belew presenta en el Teatro del Globo uno de los Grandes Shows del Año, acústico, con temas de su carrera, King Crimson y los Beatles. Además, se trenza en jugosos diálogos con el público: "Robert Fripp es más divertido de lo que parece. Créanme". No le creen ● Se realiza el primer Festival Grunge Argentino. "Vayan a laburar", comenta el portero ● Un Kuartito gira por México y Estados Unidos ● Wu Tang Clan edita **Wu Tang forever**, y consigue que un disco doble de hip hop no sea un plomo ● Los Pericos aparecen en una promoción de Good Mark, por la cual el ganador tendrá a la banda tocando en su fiesta. Cuando la gente de Good Mark hace el cálculo de la cantidad de hamburguesas que podría ingerirse en una fiesta animada por el humo Perico, cancelan todo ● "Soy el Bob Marley de La Plata", dice Calamaro. Epa ● "Las letras de rock tienen que ver con nuestra lucha", analiza Hebe de Bonafini con respecto al festival por los 20 años de las Madres de Plaza de Mayo. Iván Noble, en tanto, señala: "A las Madres les sobra lo que a nosotros nos falta" ● Los clips de Radiohead quiebran cabezas a diestra y siniestra ● Spice Girls también, pero mal ● Ríos y ríos de lágrimas en el estadio de River: Soda Stereo cierra su gira y su carrera frente a un Monumental repleto. No es el mejor show, pero sí el más emocionante. La gente insiste: "Soda no se va, Soda no se va". Soda se va ● Aparece **Bridges to Babylon**. Y sólo el stoniano "Medication", del brillante **Vanishing point** de Primal Scream, tiene diez veces más onda que todo el disco de los Stones ● Tras rimbombantes anuncios de que tocará gratis para las Madres, Rage Against the Machine cancela su visita a Argentina por "una lesión de tobillo sufrida por Zack de la Rocha". Sí, claro ● Bob Dylan vuelve al ruedo: tras una infección pulmonar, indemne tras su encuentro con el Papa en Italia, indemne incluso del hecho que el disco de Wallflowers –la banda de su hijo Jakob– venda mucho más que cualquiera de sus discos, Bob dice "Juro que no morí" con **Time out of mind**. Discazo ● Spinetta, Los Ratones, Pappo y Charly García invaden Miami para los Unplugged. El Flaco sólo concede dos notas: una a **Semana Rock**, donde analiza sus etapas históricas, y otra a **El Rayo**, donde Carolina le dice a Dolores Barreiro: "No te hagás drama... está domesticado". Spinetta mira de reojo ● Se lanza **Nación hip hop**, muy buen panorama de los rimeros locales ● En su biografía **Many years from now**, Paul McCartney asegura que él le dio a probar marihuana a Mick Jagger. El Juzgado de La Plata pide informes ● A causa del cáncer, muere Derek Taylor, publicista y estratega de The Beatles.

fue

Producción y textos: Eduardo Fabregat

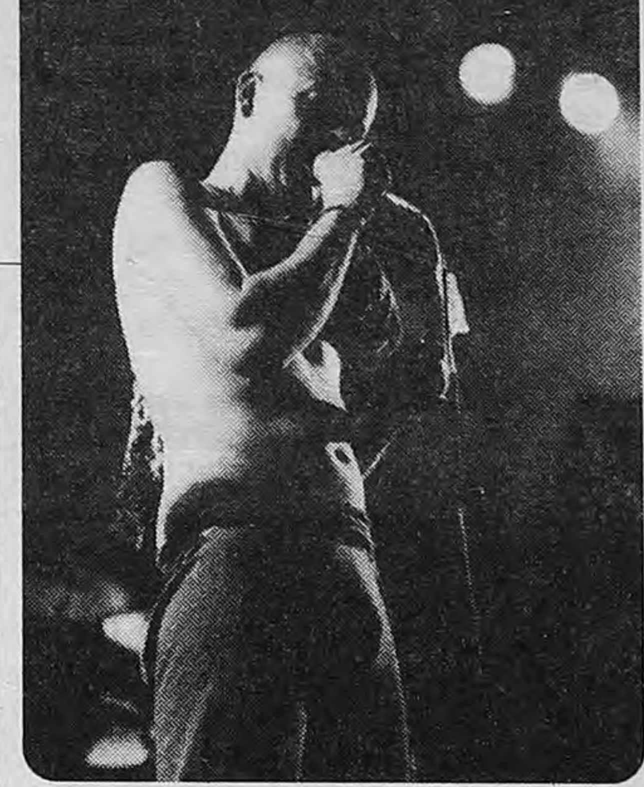


Los Redondos concretaron nuevamente su peregrinaje por el interior del país, aunque este año tuvieron algunos sobresaltos: en Olavarría, el intendente de la ciudad prohibió la realización del concierto alegando cuestiones de seguridad. Por primera vez en su historia, la banda apareció en televisión. Después hubo revanchas, primero en Tandil y luego en Santa Fe.

Conmemorando los 20 años de lucha de las Madres de Plaza de Mayo, en octubre se realizó en la cancha de Ferro un festival del que participaron Los Piojos, La Renga, León Gieco, Attaque 77, Divididos, Actitud María Marta, Todos Tus Muertos, Los Caballeros de la Quema, Las Pelotas, Malón y A.N.I.M.A.L.



El lunes pasado se cumplieron diez años de la muerte de Luca, y se multiplicaron los homenajes. Hasta salió "Perdedores hermosos", un CD con canciones acústicas de los primeros tiempos en Córdoba.



Soda Stéreo se despidió de su público en la cancha de River. Quienes no estuvieron allí tuvieron la oportunidad de consolarse con "El último concierto A y B"



Octubre

El Otro Yo presenta su disco triple de solistas ● Vuelve Fleetwood Mac. ¿Hacía falta? ● Debido a la sensibilización general por Lady Di, Prodigy elimina el arte de tapa de su nuevo single, donde se veía un auto destrozado. Pero como el tema se titula "Smack my bitch up", igual tienen despelotes ● Turf edita su debut, **Una pila de vida** ● "Me siento más cerca de Sandro que de Oasis" confiesa Rodrigo Martín (Juana La Loca), quien al fin deja de afirmar por ahí que "En el **No** no nos hacen notas porque les ganamos la final del torneo *MuchMusic*" ● Se cumplen 30 años de la muerte del Che Guevara ● Green Day sigue intentando con **Nimrod** ● Para la gira argentina de Enrique Iglesias se anuncia como telonero a Man Ray. Hilda admite que la del hijo de Julio "no es la música que nos gusta", y Henri les baja el pulgar. Donde se come... ● El concurso *Ahora las bandas*, organizado por el Gobierno de la Ciudad, recibe 3000 demos. Gana Lo Bruno ● Los Ratones Paranoicos tocan en Mendoza, y la policía se alegra: al fin tienen carne fresca para pegarle ● R. E. M. sufre su primera baja en 17 años de historia: el baterista Bill "Aneurisma" Berry abandona el grupo en excelentes términos. REM anuncia que seguirá como trío ● "La voz es el instrumento que nunca miente. Podrías atender una llamada telefónica de alguien a quien no conocés y descubrir que te está mintiendo", dice Björk, aún paranoica por la bomba enviada por un fan a su casa ● A pesar de una lluvia torrencial, los Redondos ponen fiesta en Tandil. El intendente no dice ni pío ● Abejorros presenta **Partido, revancha y bueno** en el interior ● Reabre La Rosa. Cemento no: Chabán sigue haciendo las mismas refacciones anunciadas en 1990 ● Aparece **Los titanes te atakan**, homenaje a Karadagián ● Ante 55 mil personas en total, se realizan las dos jornadas de **Ni un paso atrás!** Descollan Los Piojos, ANIMAL, La Renga, Todos Tus Muertos y León "Comodín" Gieco, que toca con todos ● "Ninguno de nuestros discos nos tiene podridos, sino el evento alrededor del disco", confiesan los Kuryaki en oportunidad de la salida de **Versus**, su muy buen quinto disco ● La revista estadounidense *Spin* habla maravillas de **Fabulosos Calavera**. Yademás inventamos el dulce de leche ● "Me compré una tele... me pusieron el cable... ah, y ahora tengo un equipo de música", relata El Mosca con respecto al dinero ganado con 2 Minutos ● "Elton hace canciones para rubias muertas", acusa Keith Richards. "Keith parece un mono con artritis tratando de mantenerse joven", responde Elton John. "Andá, peluquita"; retruca Keith. "Bolsa de arrugas", responde Elton. "Maricón", le espeta Keith. "La puta que te parió", se ofusca Elton. "Con la vieja no te metás", cierra Keith ● Lisa Stansfield llena el Gran Rex ● Jamiroquai, en tanto, hace bailar a Ferro sin despeinarse demasiado el sombrero ● El cantante folk John Denver muere en un accidente de aviación ● MTV emite el unplugged de Spinetta, con una duración extendida de hora y media. Para grabar y guardar ● Tras dos años de separación, los oscuros ingleses de The Verve vuelven con **Urban hymns**. El single "Bittersweet symphony" comienza a sonar insistentemente, pero no les reporta un mango: el sample de una versión orquestal de "The last time" (The Rolling Stones) hace que todas las regalías vayan a... Allen Klein ● Una encuesta del **No** entre 150 personas de 15 a 30 años da como ganador de las elecciones a León Gieco ● En las elecciones reales, la Alianza le pega un sonoro bofetón al menemismo. Duhalde pierde en Buenos Aires, y se va a dormir tempranito, tempranito ● Martín Carrizo abandona ANIMAL ● "Lo de **Dark** es un chiste, pero no tanto. Este año pasamos algunas zonas oscuras", confiesa Richard Coleman sobre el nuevo disco de Los 7 Delfines ● Peligrosos Gorriones vuelven a la carga con **Antiflash** ● Viejas locas toca y toca, llenando lugares con **Hermanos de sangre** ● "A veces siento que yo también soy un colgado, que si me pusiera las pilas podría hacer mucho más. Como banda a la gente le cumplimos, pero sé que no alcanza. Creo o necesito creer que todavía no perdimos la capacidad de indignación", dice Andrés Ciro en una nueva Charla Relajada.

Noviembre

Por protestas de los vecinos, el festival Alternativo Rock & Pop baja su duración eliminando a casi todos los representantes argentinos. Quedan Lo Bruno y Willy Crook, teloneando a Molotov, Bush, No Doubt y David Bowie, quien se roba todo con un show demoledor. Milagro: es un estadio de fútbol, y suena como los dioses, destrozándole los tímpanos a los vecinos ● Spinetta presenta **Estrelicia**, su unplugged para MTV, en el Gran Rex. Sumamente alimenticio ● Los Cadillacs son protagonistas de la reapertura de Obras, cuyas refacciones se traducen en 25 grados más de calor y un 80 por ciento menos de aire respirable. Premio a los Iluminados Arquitectos de Obras ● Erasure se presenta en el Broadway. No pasa nada ● Howie B, DJ oficial del **Pop Mart**, sale del cartel. Una versión dice que su abuelita está enferma. Otra, que en el aeropuerto de Toronto (Canadá) le encontraron ciertas sustancias penadas por la ley. Elija la más creíble ● Las Pelotas ponen las últimas perillas de su estudio en Córdoba ● The Cure edita **Galore**, perfecta segunda parte de **Standing on a beach/ Staring at the sea**, con el inédito "Wrong number" ● Patti Smith presenta **Peace and noise**, otro de los discos recomendables del año, en el mítico CBGB. Se llena de nostálgicos, y Patti los putea a todos ● En entrevista exclusiva con el **No** realizada en Londres, Prodigy dice: "Nadie nos obliga a hacer programas infantiles, ni a presentar nuestros temas en la radio, ni que nos vistamos de determinada forma. Y eso le molesta a mucha gente. En este negocio, una banda con actitud es una amenaza" ● Un informe revela que, desde el retorno a la democracia, 350 menores de edad murieron por balas policíacas. Argentina Potencia ● George Michael revela que tuvo un romance con el diseñador brasileño Anselmo Feleppa, y que cuando éste murió, en 1993, la depresión lo llevó a fumar 25 porros por día. ¿**25**? ¿Estás seguro, George? ● Molotov incendia Jekyll al grito de "Voto latino" ● Las Blacanblus festejan cinco años de existencia en el Broadway ● Se realiza Fantabaires '97. Adam *Batman* West hace chistes con el público, y después vende fotos autografiadas. Vergonzoso ● La Renga toca en El Purgatorio, de incógnito y a beneficio del Borda. Revientan el lugar ● Patti Smith putea a Bono ● Attaque 77 edita **Un día perfecto** ● En Miami, tras otra monumental función del **Pop Mart**, The Edge habla para el **No**: "Quiero mirar atrás en la década y ver que hicimos varios discos, no dos o tres. No me entusiasma la idea del mega-álbum, la mega-gira y luego el mega-silencio", explica ● Michael Hutchence aparece colgado en una habitación de hotel en Sydney, Australia. Nadie se explica la decisión, aunque su pareja Paula Yates le echa toda la culpa a Bob Geldof, su ex marido. Los músicos de INXS anuncian luego que seguirán adelante, y le solicitan a Elton John y Eric Clapton que se abstengan de enviar canciones-homenaje ● Patti puttea.

Diciembre

Los Auténticos Decadentes informan que **Cualquiera puede cantar** ● En Estados Unidos, MTV emite "Beavis and Butt-Head are dead", último capítulo en el que los *cartoons* más orates del planeta pasan a mejor vida ● Raros sonidos oír se dejan: **Do you like my tight sweater?**, de Moloko, **Homework**, de Daft Punk, **When I was born for the 7th. time** (Cornershop) y **Portishead**, gema ideal para los muchos días de lluvia que provoca El Niño ● Jane's Addiction se reúne para una minigira en la que apoya **Kettle Whistle**, un disco de rarezas y out-takes, con Flea al bajo ● "No leo *Gente*, ni *Clarín*, ni *Página/12*, entonces no distingo que uno es mejor que otro. Todos los medios me dan lo mismo, y si hay que traicionar al rock, lo traiciono siempre", detalla Adrián Dargelos en Charla Relajada ● Frente a 50 mil personas, varias bandas y solistas apoyan a los maestros junto a la Carpa Blanca ● James Brown toca en Obras. Hay dieciséis grados más de calor que con los Cadillacs ● Mick Jagger y Jerry Hall tienen un varón, al que bautizan Gabriel Luke Beauregard Jagger. Pero en la intimidad le dicen "Beto" ● Los Redondos trasladan el ritual al estadio de Colón de Santa Fe, conocido como Cementerio de los Elefantes. Caen elefantes de punta ● Se realiza en Ferro el Monsters of Rock, con Megadeth, Whitesnake, Queensryche, Riff y Halógena. 20 mil personas haciendo los cuernitos ● Se cumplen diez años de la muerte de Luca Prodan ● "Vamos a la casa de Charly García a escuchar música. Es una experiencia religiosa", cuenta Turf. ¿Religiosa en el sentido místico o en el sentido de Inquisición? ● La Cámara Federal de La Plata amplía el procesamiento a Calamaro, que irá a juicio oral. En entrevista con **Página/12**, el músico confiesa: "Quiero que me procesen para que se debata sobre las drogas". Charly García asegura que Calamaro busca promoción, Calamaro contesta: algo parecido a Elton-Keith, en versión local ● Los Peppers muestran un tema llamado "Circle of the noose", en homenaje a Nusrat Fateh Ali Khan. Elton dice: "¡Ah, cierto, se murió Nusrat! Tengo una canción que..." ● Un informe del **No** detalla que en 1997 se editaron 149 discos ● El presente **No** comienza a imprimirse. Feliz Navidad, próspero Año Nuevo, y que las Spice Girls no saquen discos solistas.

P A R A   I R

MIERCOLES 24

●**Claraboya** en la fiesta presentación de la revista **"Historietitas"**. Rivadavia 781, a la 1hs (después del brindis).

JUEVES 25

●**She devils**, **Los gritos** y **Los anémicos** en Continuará, Guatemala al 4200. A las 21 horas.
●**Sami Abadi** en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 900. A las 22.
●**Fiesta de fin de año de tango** en Dr. Jekyll, Monroe 2315. A las 20.30.
●**Jaf** en The Night, Humberto 1º 32, Quilmes. A las 0.30.

VIERNES 26

●**Los Pericos**, con **Zeta Bosio**, **Ricardo Mollo**, **Juanse**, **Los Auténticos Decadentes** y **El General** en Figueroa Alcorta y Pampa. A las 21. Gratis.
●**Babasónicos** en Puente Mitre, Casares y Avenida Sarmiento. A las 24.
●**Los Violadores** en Superclub, Sarmiento 777. A las 23.
●**Rata Blanca y la Orquesta Cámara Juan Sebastian Bach** en el teatro Astral, Corrientes al 700. A las 22.
●**Peligrosos gorriones** en La Trastienda, Balcarce 460. A las 23.
●**Malón** en Marquee, Cabildo 4663. A las 23 horas.
●**Pappo** en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501. A la 1.
●**El cartujo**, **Mosqueteros de Badoza** y **Monos en la nuca** en el teatro Luz y Fuerza, Perú 823. A las 22.
●**Ciro Fogliatta** y **Miguel Botafogo** en El Samovar de Rasputín, Iberlucea y Caminito. A las 23.
●**Andando descalzo** en Rivadavia 781. A las 24.
●**Rino Rafanelli y La Rimamblu** en Dr. Jekyll, Monroe 2315. A las 22.
●**Anubis**, **Morgan mega**, **Sigma**, **Los imperdonables** y **Eroica** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 21.
●**Buenos Aires Contemporánea** en el Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. Gratis.
●**Penadas por la ley**, **She devils**, **Lágrimas y sangre**, **Televidentes** y otros en el Club Social de Paso del Rey. A las 22 horas.
●**Rosarinos** (Goldín, Abonizio, Fandermole y De los Santos, a la 0.30) y **Tuqui** (monólogos, a las 21) en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.
●**El dormitorio de Lili** y **Ned Flanders** en Tabaco, Estados Unidos 265. A las 23 horas.
●**Mala sopa** en La Rueda, General Paz 2762, Córdoba. A las 24.
●**La Doblada** en Imaginario, Honduras y Armenia.
●**Diga 33** y **La Giusti Funk Co.** (a las 21) y **Autos locos**, **La subterránea**, **Siete millas** y **Los sintéticos** (a las 24) en Cocktail Rock, Boedo 722.
●**Cópula** en Ozono, Uruguay 142. A las 24 horas.
●**Electra** y **LochNess** en El Santo, Viamonte al 1300. A las 23.
●**Sindicato porteño** en Arpegios, Cochabamba y Defensa. A las 24.
●**Los Parias** se presentan en General Roca, Río Negro.
●**Satélite Kingston** en Station, Montevideo y Quintana. A las 23.
●**Hipnótico**, **Despertad** y **Calza Floya** en La Fábrica, Avalos 451. a las 22.
●**Ruster** y **Ned Fladers** en Tabaco, Estados Unidos 265. A las 24.
●**Vincent Vega** en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 900. A las 24.

SABADO 27

●**Rata Blanca y la Orquesta de Cámara Juan Sebastian Bach** en el teatro Astral, Corrientes al 700. A las 22.
●**Fun People**, **She devils** y **Los Crudos** en el club All Boys, Alvarez Jonte 4180. A las 20.
●**Los Visitantes** y **Los Cafres** en El Borde, Avellaneda 2, Temperley.
●**Malón** en Marquee, Cabildo 4663.
●**Los SuperRatones**, **El yeite**, **Don Quito**, **Dr. Yacu** y **Purasangre** en Cocktail Rock, Boedo 722. A las 24.
●**Sandra y los corazones de piedra** en Dr. Jekyll, Monroe 2315. A las 22.
●**Catupecu Machu** en Rivadavia 781.
●**El otro yo** en Superclub, Sarmiento 777. A las 23 horas.
●**Turf** en Carreras, de Córdoba.
●**Ultimate Rave 97** con dj ESP Woody Mc Bride, Urban Groove, Diego Ro-K. Dañel Mirkin Frois, Terrestres anónimos, performances y ambientación en el Parque Sarmiento, Avenida del Tejar y General Paz.
●**El Soldado** en Marquee, Cabildo 4600.
●**Jaf** (a las 21.30) y **Blacanblus** (a las 0.30) en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 22.
●**Benedictos**, **María Virgen** y **La Banda del Tío**, además de exposición de fotos, escultura y pintura en el homenaje a Luca, en Parque Patricios, Av. Caseros y Urquiza. A las 17.
●**Sindicato argentino del hip hop**, **Los Adolfos**, **Tumbas**, **Encontra del hombre**, **Super-A**, **Bola 8**, **AMC** y otros en la fiesta hip hop en Parque Sarmiento, Avenida del Tejar y General Paz. Desde las 11horas.



●**Babasónicos** en Elvis, de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires.

●**La cofradía de la flor solar** en el Teatro de la Fábula, Agüero 444. A las 22.
●**La 99** en Finisterra, Uriarte y Honduras. A las 23.
●**Conexión reggino**, **Jeth**, **Juan Arena**, **Gente extraña** y **Luis Robinson y los chevy rockets** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 22.
●**Los Super Ratones** en Cocktail Rock, Boedo 722.
●**Gigantes y Los Grillos** en la fiesta de Cosa Salvaje, en Tabaco, EEUU al 200.
●**Mala suerte** y **Extra** en Girondo, Paraná 328. A las 24.
●**Zapada** con Rubén Rada, Iván Noble y otros en La Tribu, Lambaré 873. Desde las 15. Gratis.
●**Satélite** en El Dorado, Hipólito Yrigoyen 947. A las 24.
●**Penadas por la ley** y **Eskuoter** en Arpegios, Cochabamba y Defensa.
●**El dormitorio de Lili** y **Brote** en El Zotano, Juramento 1777. A las 23.30. Gratis.
●**La fakin sound machine** en Pabellón IV, Uriarte 1332.
●**No demuestra interés**, **Migueto** y **Guaskor** en Bucanero, General Paz y Rivadavia. A las 23.
●**Santos inocentes** en Júpiter, Beruti 3336.
●**Perrocandil** en el Bar de los Caminantes. A las 23. Gratis.
●**Nuevas raíces** y **Riddim** en Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz al 1600.
●**Euroshima** en el Parakultural, Perú 571. A las 24 horas.
●**Rooster Rover** en el Centro Cultural de Floresta, Ensenada 399. A las 21.
●**Cristina Aguayo y 5 blancas** en Oliverio, Callao 360. A las 23.

DOMINGO 28

●**Fabiana Cantilo**, **Claudia Puyó**, **Celeste Carballo**, **María Gabriela Epumer** y **A-1**, **Pipo Cipolatti** y otros en Dr. Jekyll, Monroe 2315. A beneficio.
●**Catarsis**, **She devils** y **Pasto a las fieras** en Continuará, Guatemala al 4200. A las 20.
●**Azrath**, **Manix** y **Costa Beirut** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 21.
●**Dj Dani Gorostegui** en Oval, Maipú 979. A las 22.
●**Cero**, **Sangre animal** y otros en Plaza Francia. A las 16. Gratis.
●**Carne de ángel**, **Efecto T-Kill-A** y **Rockters** en El Dorado, Hipólito Yrigoyen 947. A las 22.
●**Hipnótico** y **Mensaje supremo** en Parque Centenario, Díaz Vélez y Finochieto. A las 15.30. Gratis.
●**Gardelitos**, **Barbazul**, murgas y otros en el Parque Centenario. A las 17. Gratis. Contra la represión policial.
●**Sentencia final** en El Observatorio. A las 21.30.

LUNES 29

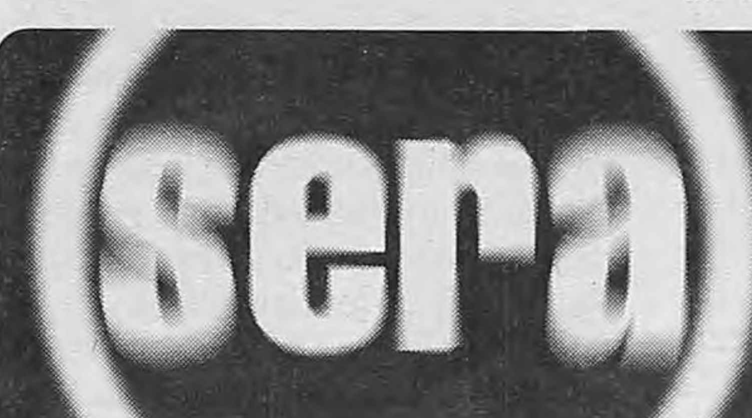
●**Los Fabulosos Cadillacs** en el Anfiteatro Provincial de Santa Rosa, La Pampa. A las 20.
●**Uno X uno** en el Auditorio Promúsica, Florida 638. A las 19.
●**Ulises Butrón** en El Mirador, Defensa y Brasil. A las 21. Gratis.

MARTES 30

●**Man Ray** en el cine Cosmos, Corrientes 2046. A las 22.
●**Arbol** en El Mocambo, Remedios de Escalda 25, Haedo. A las 23.
●**Q'esta**, **Juan Arena**, **La otra cara** y **Mala fe** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 21.
●**Reincidentes**, **De Puro Grupo** y **Credo** en La Trastienda, Balcarce al 400. A las 22.
●**Ulises Butrón** en La Casa de San Miguel, España y Sarmiento. 22hs.Gratis.

MIERCOLES 31

●**Fiesta** en FM La Tribu, Lambaré 873. A las 24.



MOLOTOV

FUN PEOPLE Después de la gira por el norte argentino y países limítrofes (todo con una camioneta vieja que se rompía a cada rato) oficiarán de anfitriones para Los Crudos, banda de hardcore punk politizado made in Chicago, que cantan en español porque tienen un cantante uruguayo. Pasado mañana tocan juntos en Mar del Plata con los locales (y también más que recomendables) Loquero, y el sábado actuarán en el microestadio de All Boys (Alvarez Jonte 4100) con She Devils. El domingo compartirán fecha en La Plata con Open Your Mind. Y después sigue la gira. Si aguanta la camioneta.
MOLOTOV Después de los buenos comentarios que provocó su primera visita al país, la banda mexicana volverá a la Argentina para presentarse en distintos lugares de la costa atlántica y Capital Federal. El primer show será el 9 de enero, cuando hagan la apertura de *Buenos Aires Vivo*, fecha que compartirán con los Illya Kuryaki. También visitarán los balnearios de Necochea, Pinamar, Mar del Plata y Villa Gesell, entre otros.
DELFINES A partir de ahora el bajista de los 7 Delfines será Germán Lentino, que hasta hoy se desempeñaba como tecladista de la banda. Esto se debe a que el histórico Ricky Sáenz Paz se desvinculó del grupo. El líder de L7D, Richard Coleman, se encuentra en Estados Unidos produciendo al grupo Volumen Cero, para el sello *Grita!* A su regreso, los Delfines continuarán presentando su último disco, **Dark**, estando previstos shows en Colombia, Ecuador y Venezuela.
HIP HOP El Parque Sarmiento servirá el sábado de lugar de encuentro para 16 bandas de hip hop que festejarán el fin de año desde las 11 de la mañana hasta las 23. Estarán Sindicato Argentino del Hip Hop, Tumbas, Encontra del Hombre, Super-A, Bola 8 y A.M.C, quienes de paso aprovecharán para presentar el disco **Nación Hip-Hop**. Y también actuarán Los Adolfos, Insane?, Anima Vil, Los Monjes, La Teja Pride, Critical Zone, Natural Rap, Santa Mónica, Obelisco Bonzai y Comunidad Mariajuana. ¿No será mucho?
RAVE El sábado la productora *Bioma* realizará en el Parque Sarmiento la última rave del año, con dos lugares: el Tecno Dancefloor (que contará con la actuación de los dj's Urban Groove, Diego Ro-K, Mirkin Frois y Woody Mc Bride) y el Break Beat Dancefloor, con Carlos Alfonsín, Mirkin Frois, Dany Nijenshon y grupos como El Signo, XPander y Fantasías Animadas. Habrá fiestas alternativas, comidas, desfiles, performances, empanadas, choripanes y vino en tetra-brick.
GARDELOS GRATIS. La agrupación rocanrolera Los Gardelitos (o Los Gardelos, como los llama su público para que el nombre quepa en los cantitos) se presentará este domingo en el Parque Centenario en forma gratuita, como número principal del *Festival contra la represión policial* organizado por la CORREPI, la agrupación HIJOS y otras corrientes políticas y estudiantiles. En febrero Los Gardelitos entrarán a grabar su primera producción independiente, que estará disponible en marzo.

convivir con virus

Ella detesta la Navidad. No es muy original, es verdad, pero no por eso su sentimiento es menos puro. A medida que avanza el mes de diciembre le empiezan a salir ronchas en la piel. Al principio son nada más que islas rojas, apenas inflamadas, que pican y pican. Con los primeros arbolitos de supermercado se empieza a poner peor, se tiene que cortar las uñas para no rascarse y sacar la televisión de su cuarto porque las barbas de papa noel le despiertan instintos asesinos. En su casa el pesebre se arma cada 8 de diciembre, el día de la Virgen. Todavía se acuerda de una discusión feroz con su abuela por una película de Franco Zeffirelli que mostraba el parto con dolor de la madre de Jesús. Ella detesta a Zeffirelli casi tanto como a las fiestas pero esa vez le tocó defenderlo de su abuela que lo acusaba de hereje porque la siempre Virgen María no rompió su precioso himen ni siquiera en el parto. No debería haber sufrido, decía la señora frente a la risa de todos los nietos. Esos son los temas de navidad que le ponen la piel como si hubiera estado tomando sol en el Valle de la Luna un mediodía de enero. Le gustaría sinceramente escapar. Ayer estuvo toda la tarde encerrada, ensayando frente al espejo. Se miraba a los ojos, subiendo o bajando el mentón para probar, y con la mejor cara de pocker largaba: "Mamá, tengo que decirte algo". Se ató el pelo, se lo recogió, se lo soltó. Se pintó los ojos. Se vio mejor así. Se habló seriamente, como si la imagen en el vidrio fuera la alumna de quinto año que escoltó la bandera con un embarazo de dos meses que nunca llegó a término. El miedo que pasó todos estos meses se fue evaporando como la humedad de su pelo con la planchita que se pasó hasta no dejar ningún rastro de su pelo ondulado. Del otro lado de la puerta de su cuarto, la familia se preparaba para la cena. En algún momento sintió algo de pena por su mamá, más cargada de dorados que el arbolito del living, haciendo los últimos llamados de cortesía. Este año tomó un curso de artesanía en papel y toda la casa está tapizada de mensajes calados en tarjetitas españolas. La venganza es un plato frío, pensó, aunque le dio un poco de vergüenza. No era ese el sentimiento. Pero siempre quiso tirar del mantel cuando la mesa estaba tendida y parecía la mesa de entradas de un restorán de puerto madero. ¿Cómo podían comer tanto? Para aliviar un poco la culpa se puso a ayudar en la cocina. Preparó una ensalada de radicheta y ajo, su especialidad, con aceite de oliva y aceto balsámico. En la mesa se sentó al lado de su abuela, como para consolarla un poco, de antemano. Antes de las doce, no más de diez minutos, llegó hasta fondo blanco de un vaso entero de champagne y soltó el discurso que repitió cien veces en el espejo. "Mamá, tengo algo que decirles, por favor", dijo para pedir silencio: "Tengo hiv, pero no se preocupen, lo sé hace mucho y estoy bien". Los cubiertos volvieron a los platos en un solo movimiento. Alguien tosió. Su mamá fue la primera que habló: "Entonces", dijo, "brindemos por eso". Ella también lo sabía, y hacía un año que esperaba que alguien lo dijera en voz alta.

marta dillon









